
ARRIYADIYAH
الرياضية
العدد 11918
الأحد 24 رمضان 1441هـ ـ 17 مايو 2020 ـ السنة 32
Sunday 24 Ramadan 1441 17 May 2020 Vol 32

التجارة:
7 أنظمة ولوائح خلال فترة العمل عن بعد

الرياض - واس

أوضحت وزارة التجارة، أنه خلال فترة العمل عن بُعد، من 7 إبريل إلى 12 مايو، صدرت سبعة أنظمة ولوائح منظِّمة للقطاع التجاري في السعودية بعد دراسة مستفيضة وشاملة للبيئة التشريعية التجارية، والمقارنة مع أفضل الممارسات والتشريعات المعمول بها عالميًا. كما عقدت الوزارة أربع ورش عمل عن بُعد عبر وسائل التقنية الحديثة، شهدت حضور أكثر من 700 مشارك ومشاركة من القطاع الخاص والمختصين والمهتمين، لمناقشة مشروعات الأنظمة واللوائح والتعريف بها، والاستماع إلى آراء المشاركين ومقترحاتهم.

أبرز الأنظمة واللوائح
- ضمان الحقوق بالأموال المنقولة
- اللائحة التنفيذية لنظام الشركات المهنية
- اللائحة التنفيذية لنظام الامتياز التجاري
- نظام الرهن التجاري

الهلال يدرس تعويضات ملعب الجامعة

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن إدارة نادي الهلال تدرس بشكل جدي طلب تعويض من إدارة ملعب جامعة الملك سعود عن فترة الأشهر الماضية، التي توقفت فيها المباريات احترازيًا بسبب فيروس كورونا المستجد، من أجل الحصول على حقها الكامل من العقد المبرم بين الطرفين، الذي ينتهي في سبتمبر المقبل.

وأوضحت المصادر نفسها، أنه في حال اعتماد قرار المطالبة بشكل رسمي من قبل الإدارة، التي يرأسها فهد بن نافل، سيتم الإيعاز لشركة صلة الرياضية، شريك النادي الذي يستثمر الملعب في الفترة الجارية، لبدء الإجراءات اللازمة.

أمام ذلك، أبانت لـ "الرياضية" مصادر رسمية في ملعب جامعة الملك سعود، أنه لم يصل، حتى الآن، أي مخاطبات حول تمديد العقد، أو طلب تعويض عن الأشهر التي لم تشهد إجراء مباريات رسمية على الملعب بسبب توقف النشاطات الرياضية تفاديًا لـ "كوفيد 19".

وأشارت المصادر نفسها إلى أنه في حال طلب التعويض بشكل رسمي، ستكون هناك دراسة مستفيضة من الناحية النظامية والقانونية في هذا الشأن.

يذكر أن دخل مباريات فريق الهلال الأول لكرة القدم على هذا الملعب يتجاوز المليونين، بحسب درجة أهمية المباراة.

الهلال وملعب الجامعة
- يدرس النادي طلب تعويض
- التعويض سيكون عن فترة التوقف
- توقفت المنافسات الرياضية بسبب كورونا
- الهلال يريد الاستفادة من مدة عقده كاملًا
- الجامعة أكدت عدم وصولها أي مخاطبات بهذا الشأن
- ستناقش الأمر إذا ما تمَّ رسميًا من الناحية القانونية

كرة القدم.. تتنفس

عادت الحياة مجددًا إلى ملاعب كرة القدم بعد أن سجل الدوري الألماني "بوندسليجا" نفسه أول دوري أوروبي من البطولات الخمس الكبرى يستأنف منافساته عقب الاضطرار إلى التوقف لمدة تسعة أسابيع بسبب فيروس كورونا.. وفي الصورة التي التقطت أمس البلجيكي تورجان هازارد مهاجم بورسيا دورتموند يحتفل مع الألماني جوليان براندت زميله في الفريق باستخدام الكوع بوصفه نوعًا من الاحتفاليات الوقائية بعد تسجيل الهدف الثالث في المباراة التي حقق فيها دورتموند فوزًا كبيرًا على شالكة، ضيفه، بنتيجة 0-4 في ديربي الرور ضمن المرحلة الـ 26 من البطولة (الفرنسية)

قبلة.. تكسر احترازات ألمانيا

برلين - الرياضية

كسر البلجيكي ديدريك بوياتا، لاعب فريق هيرتا برلين الأول لكرة القدم، قواعد التباعد الاجتماعي في الدوري الألماني حينما قبَّل الصربي ماركو جروجيك، زميله في الفريق، عقب تسجيله الهدف الأول خلال المباراة أمام هوفنهام في الجولة الـ 26 من البطولة. وحظيت هذه اللقطة بكثير من الجدل في الصحف العالمية ووسائل التواصل الاجتماعي.

وعلى الرغم من تشديد الاتحاد الألماني لكرة القدم، على اللاعبين، على ضرورة التباعد الاجتماعي، وإلغاء الاحتفالات الجماعية إلا أنَّ بوياتا لم يتعرض للإيقاف، أو أي عقوبة أخرى، إذ اكتفى الاتحاد بلفت نظر اللاعب دون معاقبته، مؤكدًا أهمية تطبيق البروتوكول الصحي الذي تم وضعه في المباريات المقبلة.



صورة التقطت أمس للبلجيكي ديدريك بوياتا مدافع فريق هيرتا برلين يقبِّل زميله الصربي ماركو جروجيك لاعب الوسط بعد الهدف الأول على هوفنهايم في المباراة التي جرت ضمن الدوري الألماني الممتاز (الفرنسية)

30x30 الرياضية

هند: كورونا لديه ضمير

10



بامجبور: أوريم بعد 14 نسخة

11



عصائر الفيتامينات تتصدر في الرياض

8

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL

المنيان يستعد على العشب

الدمام . حسام النصر

استفاد قاسم المنيان، لاعب فريق الخليج لفئة الناشئين لكرة القدم، من العشب الموجود في فناء منزل عائلته في مدينة سيهات لأداء التدريبات خلال فترة تعليق النشاط الرياضي بسبب فيروس كورونا.

ويؤدي المنيان تدريباته في الخامسة عصرًا لمدة ساعة يوميًا حسب الجدول المعد من قبل الجهاز الفني للفئات السنية في النادي، وتتضمن تمارين لياقية وأخرى باستخدام الكرة.



المنيان




مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

هل تعكس الأرقام الواقع؟

اقترب رقم الحالات المصابة بفيروس كورونا في المملكة العربية السعودية من 50 ألف حالة "وفقاً للمتحدث الرسمي باسم وزارة الصحة"، وهو رقم "منطقي" مقارنة بعدد سكان المملكة ومقارنة برقم الحالات المصابة في دول العالم..

ـ بل إن الحالات "اليومية" المصابة بالفيروس باتت تتجاوز 2000 حالة يومياً، وهو ما أصاب الكثير بالهلع من المواطنين والمقيمين رغم أن هذا أمر "طبيعي"..

ـ لست فرحاً أو سعيداً بازدياد عدد حالات الإصابة "اليومية"، إنما أقول إن ازديادها أمر "طبيعي" لسببين رئيسين: أولهما أننا بلغنا ذروة الفيروس وثاني الأسباب هو "المسح الشامل" الذي أدى إلى "مزيد" من الفحوصات وبالتالي كلما "اتسع" حجم "الشريحة" التي يتم فحصها "زادت" نسبة الحصول على حالات "مصابة" والعكس صحيح، فكلما "غاب" الفحص كانت النتائج و "الأرقام" لا تعكس الواقع..

ـ قد أضيف سبباً "ثالثاً" لارتفاع عدد الحالات المصابة "يومياً" وهو أن التعاقد مع "الصين" قد بدأ يأتي بثماره سواء من خلال أجهزة ومختبرات "الكشف" عن حالات "الإصابة" أو حتى ارتفاع عدد حالات "التعافي"..

ـ وطالما تطرقت لارتفاع عدد حالات "التعافي" فإن السعادة غمرتنا كثيراً بالارتفاع "اليومي" لهذا العدد الذي تجاوز 2000 حالة يومياً ويقترب من 3000 وهو أمر يبث "الأمل والتفاؤل" في نفوس الكثيرين..

ـ هناك أمر مهم "سبق أن تطرقت له في مقالة سابقة" وهو أن علينا أن نركز على "النسبة" وليس "العدد"، عندما "نقرأ" أرقام حالات الإصابة أو التعافي ونسعد كثيراً عندما "ترتفع" نسبة حالات التعافي..

ـ في الأسبوع الأول من شهر رمضان كانت "نسبة" حالات "التعافي" إلى حالات "الإصابة" لا تصل إلى 20 في المئة وهو رقم أصاب الناس بالقلق، بينما "اليوم" ارتفعت "نسبة" حالات التعافي إلى حالات الإصابة إلى ما يقرب من 45 في المئة وهو مؤشر يجعلنا في حال تفاؤل وسعادة وأننا نسير في الطريق الصحيح لمحاربة الفيروس..

ـ أعود "لعنوان المقالة" وأقول إن علينا أن نواصل "الثقة" في الجهاز "الرسمي" السعودي الذي يتعامل "بشفافية" و"أمانة" و"صدق" من خلال "الأرقام المعلنة"، بل إن هذه الأجهزة تسعى بكل جهد "لفحص" أكبر عدد من الناس..

ـ أما من يقول لماذا "أعداد الحالات المصابة" في كثير من دول "أقل من السعودية في الإمكانات" فأقول إن السبب يكمن في غياب "الشفافية" لديهم وكذلك "قلة" عدد الحالات التي يتم فحصها.. ابقوا على ثقة كبيرة في أجهزتكم "الرسمية" فإنهم أهل "للثقة والفخر"..



السباق المنزلي

يدخل تحدي الماراثون

منافسات افتراضية تستمر 14 يوما بإشراف وزارة الرياضة

السباق المنزلي	المنظم	المنافسة	الألعاب
	وزارة الرياضة	افتراضية	7

سباق نصف الماراثون		
الأيام	البداية	الختام
7	15 مايو	21 مايو

سباق الماراثون		
الأيام	البداية	الختام
14	15 مايو	28 مايو

الرياض . علي الحدادي

دخلت فعاليات مبادرة "السباق المنزلي"، التي دشنتها وزارة الرياضة، مرحلة جديدة من الإثارة والتحدي بانطلاق سباقي نصف الماراثون والماراثون، أمس الأول.

ويستمر سباق نصف الماراثون لمدة 7 أيام، فيما تتواصل فعاليات الماراثون لمدة 14 يومًا، بحيث تختتم في الـ28 من مايو الجاري.

ويجرى سباق الماراثون "افتراضيًا"، حيث يتيح للمشاركين فرصة الركض في أي وقت داخل المنزل على جهاز المشي سواء في حديقة المنزل أو في المرات، ويتم احتساب النتائج بعد أن يوصل المتسابق الجهاز الذي اختاره عبر رابط التسجيل.

وتهدف مبادرة "السباق المنزلي" إلى تعزيز المشاركة المجتمعية خلال الوقت الجاري، ضمن الإجراءات الاحترازية والوقائية، للحد من انتشار فيروس كورونا، وتشتمل على 7 سباقات مختلفة من حيث المسافة، علمًا بأن هذه المبادرة هي الأكبر على مستوى السعودية في مجال الرياضة من حيث عدد المشاركين، إضافة إلى نوعية الفعاليات التي تتضمنها، ومنها استخدام أجهزة السير، أو المشي في الحديقة المنزلية، إضافة إلى المشي في فناء المنزل وداخله، وذلك بحسب اختيار المتسابق.

الأثقال تجهز الشقيقين

الرس . فهد البطاح

يفضل الشقيقان حسين وصادق المحسن، لاعبا المنتخب السعودي الأول لكرة اليد، إجراء تدريباتهما المنزلية معًا منذ تعليق النشاط الرياضي بسبب فيروس كورونا.

ويجري الشقيقان تدريباتهما يوميًا في منزلهما في بلدة الجارودية في محافظة القطيف لفترة تتراوح من ساعة إلى ساعة ونصف، وتتضمن تمارين التحمل وتقوية العضلات باستخدام أجهزة رفع الأثقال وبعض المعدات الرياضية.

وشدد حسين وصادق المحسن على أهمية المواظبة على أداء التدريبات خلال فترة توقف المسابقات الرياضية، مؤكدين أنهما يركزان بشكل كبير في حصصهما التدريبية على تمارين اللياقة وتقوية العضلات، إضافة إلى تدريبات خاصة بالمرونة والرشاقة.


صورة التقطت أمس للشقيقين حسين وصادق المحسن لاعبي المنتخب السعودي لليد يتدربان على رفع الأثقال في منزلهما (صورة خاصة بالرياضية)

البلادي.. إلى الصيانة

الأحساء . عادل الدحيلان

يقضي عبد العزيز البلادي، مدرب فريق العدالة للدراجات، جزءًا من وقته في منزله في صيانة بعض الدراجات التي يمتلكها بعد تعليق النشاط الرياضي بسبب فيروس كورونا.

ويحرص البلادي على تفقد كافة الدراجات وصيانتها حتى تكون جاهزة في حال عودة المسابقات والبطولات، كما يجري بعض التدريبات داخل منزله في بلدة الحليلة التي تبعد مسافة 10 كلم عن مدينة الهفوف.

الباحوث يتدرب 75 دقيقة

حائل . محمد الجار الله

يواظب فهد الباحوث، لاعب فريق الجبلين لفئة البراعم لكرة القدم، على أداء تدريبات لمدة 75 دقيقة يوميًا خلال فترة تعليق النشاط الرياضي بسبب فيروس كورونا.

وبيّن لـ "الرياضية" الباحوث أن تدريباته تتضمن تمارين شد عضلات البطن، والأقدام، مبديًا حرصه الكبير على تنفيذ البرنامج المعد من قبل مسؤول اللياقة البدنية في النادي خلال هذه الفترة.

هزاع: أنتظر العودة

أبها . حسن ذيبان

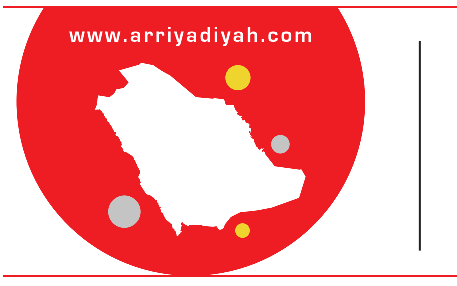
يكثف هزاع عسيري، مدافع فريق أحد الأول لكرة القدم، تدريباته في المنزل في محايل عسير، حتى يكون جاهزًا عند استئناف النشاط الرياضي في أي وقت.

وأوضح لـ"الرياضية" عسيري أنه يترقب عودة منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى بفارغ الصبر، مشيرًا إلى أنه يواظب على أداء التدريبات منذ تعليق النشاط الرياضي، بسبب فيروس كورونا.

وأضاف هزاع عسيري أنه يركز بشكل كبير في تدريباته المنزلية على التمارين الخاصة بتقوية العضلات، إضافة إلى تمارين لياقية متنوعة.



هزاع



أبها يفاوض حارس الكوكب

الرياض ـ حواس العايد

دخلت إدارة نادي أبها في مفاوضات مع عبد الله الشمري، حارس فريق الكوكب الأول لكرة القدم وناديي النصر والرائد السابق، وذلك لتمثيل صفوف الفريق الأول لكرة القدم بدءًا من الموسم المقبل بعقد يمتد إلى موسمين حسبما أوضحته لـ"الرياضية" مصادر خاصة.

وكان الشمري وقع مع الكوكب في الخرج الموسم الماضي قادمًا من الرائد لمدة عام تنتهي مع نهاية الموسم الرياضي الجاري، والمتوقف بقرار من وزارة الرياضة للحد من تفشي فيروس كورونا المستجد.

البريكان
يجري أشعة رنين

البريكان

أُجبر على إيقاف تدريبات المنزل.. والفحص يرسل إلى البرتغال

إصابة فراس البريكان: العضلة الضامة والحوض — أجرى أشعة رنين مغناطيسي — ترسل الأشعة إلى طبيب النادي في البرتغال — بازيل روبيرو طبيب النادي يحدد فترة التأهيل — أجبر عن توقف تدريبات المنزل

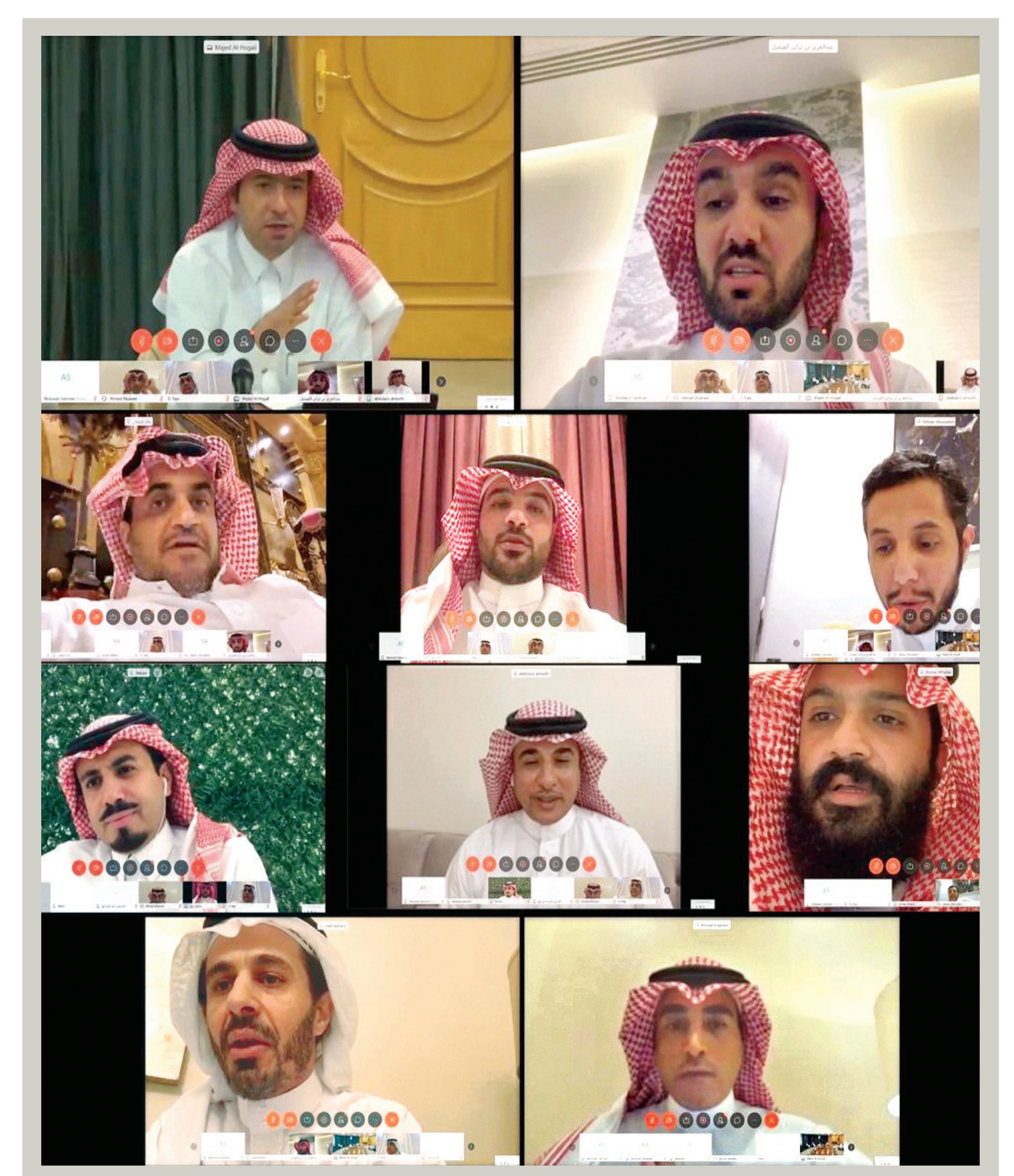
الرياض ـ بندر العتيبي

كشف لـ "الرياضية" مصدر رسمي عن إجراء فراس البريكان، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، أشعة رنين مغناطيسي للعضلة الضامة والحوض، وذلك عقب شعوره بآلام في العضلة أثناء التدريبات في المنزل.

وحدد الطبيب إجراء الأشعة على الحوض، وذلك بعد أن تكررت آلام في العضلة الضامة للاعب معظم أوقات الموسم الحالي.

وبينت المصادر ذاتها أن الإدارة أوصت عازم ذيب، أخصائي العلاج الطبيعي في النادي، بإرسال نتائج الأشعة إلى البرتغالي بازيل روبيرو، طبيب النادي في بلاده، لتشخيص إصابته بشكل دقيق، حيث طالب الجهاز الطبي اللاعب بالتوقف مؤقتًا عن الجري والاكتفاء بتدريبات التقوية الخفيفة في المنزل، لحين تحديد نوع الإصابة. وكان البريكان لم يعد للتدريبات الجماعية إلا قبيل تعليق النشاط الرياضي ، حيث لازم عيادة النادي الطبية لمدة أربعة أسابيع بسبب إصابته في العضلة الأمامية.

وكان البريكان قد احتفل أمس الأول بتحقيق لقب بطولة دوري محمد بن سلمان الإلكتروني مع فريق النصر برفقة زميله راكان المطيري، بعد التغلب في المباراة النهائية على فريق الهلال بنتيجة 3ـ2.



أعلن الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، وزير الرياضة، أمس إطلاق ’دوري جود“ بالتعاون مع وزارة الإسكان، وبمشاركة الأندية الرياضية وجماهيرها وجميع الرياضيين، حيث تهدف تلك المبادرة إلى التشجيع على المشاركة المجتمعية من خلال تأمين عدد من الوحدات السكنية للأسر المحتاجة عبر منصة جود الإسكان.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر ’أعلى“ الأمير عبد العزيز بن تركي، وزير الرياضة، وبجانبه ماجد الحقيل، وزير الإسكان، وستة من رؤساء أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين واثنان من منسوبي وزارة الإسكان، خلال الاجتماع الذي عقد عن بُعد قبل إعلان المبادرة (المركز الإعلامي ـ وزارة الرياضة)

ضمك
يبدأ تسليم السيارات الجديدة

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبومحروس

تسلم إدارة نادي ضمك كلًّا من فاروق شافعي وإبراهيم الشنيحي ومصطفى زغبة، الثلاثي الجزائري، مساء اليوم، السيارات الجديدة التي اشترتها إدارة النادي، من أجل توقف الهدر المالي للأعوام الخمس المقبلة.

وكانت إدارة ضمك برئاسة صالح أبو نخاع اشترت 17 سيارة جديدة، حيث سيتم توزيعها على اللاعبين الأجانب والأجهزة الفنية.

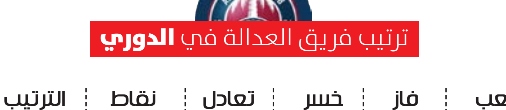
وتقرر تسليم البقية سياراتهم الجديدة في حال عودتهم من بلادهم.



أبو نخاع

من جانب آخر، غادر جدة مساء أمس إلى جمهورية مصر الشقيقة كل من أعضاء الجهازين الفني والطبي للفئات السنية لكرة القدم، برفقة مترجم الفريق الكروي الأول وسكرتير كرة القدم للاطمئنان على أسرهم، بعد أن أذنت إدارة النادي لجميع محترفيها والعاملين في النادي بالعودة إلى بلدانهم.

العدالة..
يرسم خطة البقاء



ترتيب فريق العدالة في **الدوري**

لعب	فاز	خسر	تعادل	نقاط	الترتيب
22	3	11	8	17	الأخير

الأحساء ـ عادل الدحيلان

وضعت إدارة نادي العدالة خطة وتصورات نهائية من أجل تجهيز الفريق الأول لكرة القدم، في حال إقرار عودة النشاط الرياضي المتوقف في الفترة الحالية للاحتراز من تفشي فيروس كورونا المستجد، وذلك في الاجتماع عن بعد، أمس، الذي جمع المهندس عبدالعزيز المضحي رئيس النادي مع الأجهزة الفنية والإدارية واللاعبين.

وناقش الاجتماع جميع ما يتعلق بالفريق للفترة المقبلة، وكيفية تحضير فريق كرة القدم في حال استئناف منافسات الدوري في أغسطس المقبل، كما تم مناقشة آلية استئناف التمارين ووضع التصورات النهائية لذلك، وكيفية تجهيزه للمرحلة القادمة، خاصةً أنها ستكون في غاية الأهمية لبحثه عن تحقيق البقاء.

وطالب المهندس المضحي، رئيس النادي، من الجميع بذل أقصى ما يمكن بذله من أجل بقاء الفريق في دوري الكبار.

طلال الحمود

@talalhomoud

ما يطلبه
المشاهدون

تصاعد الجدل خلال الأيام الماضية بشأن تأثير الإعلام السعودي في الشارع العربي، بعدما تبارت الآراء في تشخيص الحالة قياساً على المنصات المعادية التي تعمل ليل نهار لتشويه موقف الرياض من القضايا المهمة وغير المهمة، ويرى بعض المنتقدين أن المنصات الإعلامية الرسمية وشبه الرسمية لا تقوم بدورها في الدفاع عن سمعة السعودية، ولا تملك تأثيراً يمكن الاعتماد عليه في إيضاح الحقيقة.

اللافت أن أغلب الآراء الناقمة، تدور حول السعودة وضرورة إقصاء العنصر العربي والأجنبي من مؤسسات الإعلام السعودي، فضلاً عن أهمية التركيز على الخبر المحلي وتحويله إلى محور الكون، كما يوصي أصحاب هذه الآراء بأن تهتم المنصات السعودية المتواجدة في دبي أو لندن مثلاً، بالتركيز على اهتمامات المتلقي المحلي ليصبح محتوى الرسالة الإعلامية سعودي من بابه إلى محرابه، هذا على افتراض أن اهتمامات هذا المتلقي لا تتخطى حدود الوطن.

هذه المطالبات لا تتوقف في وسائل التواصل الاجتماعي، مع أن مضمونها يكفي للإجابة على تساؤلات أصحابها، إذ لا يمكن لإعلام "متقوقع" وغارق في نطاقه المحلي أن يؤثر في محيطه الخارجي، ولا يمكن للإعلام الموجه نحو العالم أن يسير على نهج المنصات المحلية ليتخلى عن مهمته الأساسية في الوصول إلى أبعد مدى، وربما كان هذا من أسباب فشل كثير من الأقسام العربية في الإذاعات العالمية، التي اعتمدت على ترجمة الأخبار المحلية الألمانية أو الفرنسية دون اعتبار لاهتمامات المتلقي العربي، والعكس تمامًا في التجربة الناجحة في هيئة الإذاعة البريطانية.

الوصول إلى الجمهور والتأثير في اتجاهاته يتطلب عناية باهتماماته وقضاياه، وحين تخاطب منصة إعلامية الشارع العربي من خلال أزمة أسعار الدواجن في القصيم، فالتأثير سيبقى محدوداً بقدر اهتمام المتلقي في تونس أو المغرب بسوق الدواجن السعودية التي لا تصل إلى بيته ولا تعنيه، ومن غير المنطق تأسيس كيان إعلامي في الخارج لتكون مهمته مخاطبة الناس في الداخل، خاصة أن هذه الكيانات تتمتع بإمكانات وتقنيات عالية من شأنها أن تؤدي دوراً مؤثراً في خدمة الهدف الذي تأسست من أجله.

لن يقف الجدل ولكن تبقى رهانات الإعلام السعودي "الموجه" بحاجة إلى الاهتمام بالبعد العالمي والانفتاح على شعوب أكثر وعياً وتأثيراً، خاصة أن الاهتمام بمخاطبة الغوغاء في الشارع العربي بات مضيعة للوقت، ومن غير الانصاف أن تقاس فاعلية الإعلام الموجه بناءً على تأثيره في إقناع المجموعات الغوغائية التي لا تعقل ولا تتدبر.

الاتحاد
يؤجل إعارات اللاعبين

جدة ـ ماجد هود وفيصل الشريف

أبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن إدارة نادي الاتحاد أجلت البت النهائي في التقرير الفني للبرازيلي فابيو كاريلي، مدرب الفريق، إلى أن يتم معرفة الموعد النهائي لعودة النشاط الرياضي الموقوف في الفترة الحالية لمنع تفشي فيروس كورونا المستجد.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن إدارة الكرة وضعت خطة على مستوى الفريق من أجل إعارة بعض اللاعبين للأندية، في حال تم إقرار إلغاء منافسات الموسم شريطة أن يكون القرار فنيًا بموافقة كاريلي.

من جانبها، نسقت إدارة الاتحاد مع البرازيلي كاريلي، مدرب الفريق، لإنهاء ترتيبات الفريق في حال تم استئناف الدوري خلال الفترة القادمة، والتي يتخللها معسكر داخلي لتجهيز اللاعبين بعد فترة التوقف الطويلة.

ومن جهة أخرى، تواصل الإدارة القانونية في النادي السعي والعمل على تقديم الاستئنافات لقضايا صدرت فيها أحكام، إضافة إلى التواصل مع أصحاب الشكاوى للمفاهمة على إيجاد صيغة اتفاق تحفظ حقوق جميع الأطراف، تجنبيًا للدخول في أي عقوبات من الاتحاد الدولي لكرة القدم.

وكان نادي الاتحاد أقفل العديد من القضايا الخارجية، مثل قضية التونسي أحمد العكايشي، ونادي باشاك شهير التركي.



كاريلي

الاتحاد ما بعد كورونا

- في حال استئناف الدوري: طرح الثقة في اللاعبين كافة — تأجيل تقرير كاريلي الفني
- في حال ألغي استكمال الدوري: البت في تقرير كاريلي — إعارة بعض اللاعبين إلى الأندية

رئيس الخلود:
إلغاء الدوري يحقق تكافؤ الفرص

ALKHOLOOD CLUB

اقتراحات رئيس الخلود

- إلغاء الهبوط للأولى والثانية
- زيادة الدرجة الأولى وتقسيمها لمجموعتين
- السبب: عدم تكافؤ الفرص ومنافسة العدالة
- أغلب الأندية سرحت الأجانب والمدربين

الرياض ـ بندر العتيبي

طالب صالح الخليفة، رئيس نادي الخلود، الاتحاد السعودي لكرة القدم بعدم إكمال دوري الدرجة الثانية، في ظل التوقف في الفترة الحالية للحد من تفشي فيروس كورونا المستجد.

وبيّن لـ "الرياضية" الخليفة قائلًا: "أجزم أن زيادة فرق دوري الدرجة الأولى وتقسيمها إلى مجموعتين مع عدم هبوط أي فريق من الدرجتين الأولى والثانية أفضل وأنسب الحلول".

وأضاف: "هذا الاقتراح مناسب للأغلبية، فدوري الأولى طويل، ويمتد إلى 11 شهرًا وهذا أمر مرهق ماديًا للأندية، وفي حال قسّم الدوري إلى مجموعتين بعد زيادة 8 فرق من دوري الدرجة الثانية، وتقسيمها لمجموعتين سيصبح دوري الأولى 26 جولة بدلًا من 38 جولة".



الخليفة

وتابع الخليفة قائلًا: "أندية الثانية تضررت من إيقاف الدوري بسبب كورونا، وتبقى ثلاث جولات فقط، ولكن يصعب إكمالها لعدم تكافؤ الفرص، ولافتقاده عدالة المنافسة، بعد أن سرحت الفرق التي ضمنت البقاء لاعبيها الأجانب وأجهزتها الفنية لتوفير المال، ولانتهاء المنافسة، وهذا سيلحق الضرر بالفرق التي تنافس على الصعود أو الهبوط".

ديني: صحة أسرتي أهم

الرياض . الرياضية

عبر تروي ديني قائد فريق واتفورد الإنجليزي الأول لكرة القدم عن مخاوفه من احتمال عودة الدوري الإنجليزي إلى اللعب بعد توقفه بسبب تفشي فيروس كورونا، موضحًا أنه سيضع صحة أسرته في المقام الأول قبل كرة القدم.

وقال ديني "31 عامًا" على حسابه في إنستجرام إنه يركز على أسرته وصحتها وإنه إذا شعر بأنه لا يعتني بها فلن يعود إلى اللعب.. فهو لن يعرض أسرته لأي خطر.

Troy Deeney
1,435 Posts 156K Followers 803 Following
Athlete
Proud dad.
@watfordfcofficial
Founder @thetdfoundation
@soapboxlondon
www.troydeeneyfoundation.com
Watford, United Kingdom

فيسبوك..
2.498 مليار مستخدم

الأول بين تطبيقات التواصل الاجتماعي.. والهند تتصدر بـ 280 مليونا

الرياض . بهاء الدين فرج

احتل موقع فيسبوك صدارة مواقع التواصل الاجتماعي بـ 2.498 مليار مستخدم شهريًا، متفوقًا على يوتيوب وواتساب، اللذين يملكان ملياري مستخدم لكل واحد، ثم فيسبوك ماسينجر "1.3 مليار"، وويشات الصيني بـ"1.165 مليار" ثم إنستجرام بمليار، وذلك حسب تقرير نشر حديثًا في موقع "ستاتيستا" للإحصاءات.

ويأتي عدد من التطبيقات الأخرى دون المليار مستخدم من أشهرها تيك توك "800 مليون"، وتينسنت كيو كيو برنامج التراسل الصيني "731 مليونًا" وشقيقه سينا ويبو "516 مليونًا"، وسناب شات "386 مليونًا"، وتويتر "386 مليونًا" وبينتريست "366 مليونًا".

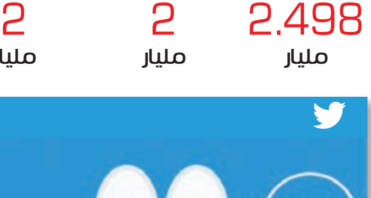


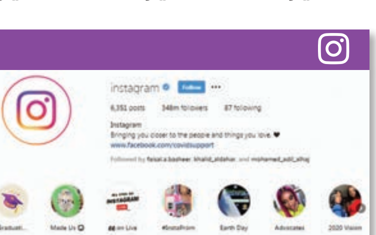
وبحسب تقرير الربع الرابع لعام 2020 احتلت الهند المرتبة الأولى في عدد مستخدمي فيسبوك بـ 280 مليون مستخدم نشط "دخول مرة شهريًا على الأقل"، فيما جاءت أمريكا ثانية "190 مليونًا"، ثم إندونيسيا "130 مليونًا" والبرازيل "120 مليونًا" ثم المكسيك "86 مليونًا".

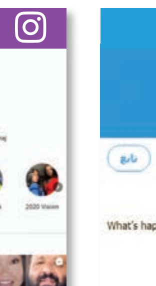
وكانت مصر هي الدولة العربية والإفريقية الوحيدة في قائمة العشر الأول بـ 41 مليون مستخدم في المركز التاسع، بينما استأثرت قارة آسيا بثمانية مقاعد في قائمة العشرين بـ 690 مليون مستخدم. وبحسب التقرير فإن 90 في المئة من المستخدمين يدخلون حساباتهم عن طريق الهواتف الذكية.

المستخدمون النشطون

فيسبوك	يوتيوب	واتساب	ماسينجر	وويشات	إنستجرام	تيك توك	سناب شات	تويتر
2.498 مليار	2 مليار	2 مليار	1.3 مليار	1.165 مليار	1 مليار	800 مليون	386 مليونًا	386 مليونًا







ديربي الرور..
139 ألف تفاعل

الرياض . الرياضية

شهدت حساب نادي بروسيا دورتموند الألماني على تويتر أمس حركة نشطة بعد فوز الفريق الأول لكرة القدم على شالكة 4 ـ 0 في ديربي الرور، في مستهل مباريات الجولة الـ 26 من الدوري التي انطلقت أمس بعد توقف قارب الشهرين بسبب فيروس كورونا. وغرد الحساب ومنذ انطلاق المباراة وحتى نهايتها 39 تغريدة، جمعت أكثر من 120 ألف إعجاب و17 ألف رتويت و1700 تعليق.

وكانت أكثر التغريدات حصولًا على تفاعل تغريدة بعنوان احتفالية 2020 وتكشف طريقة احتفال اللاعبين بأحد الأهداف بطريقة فيها التزام بالمعايير الصحية المفروضة على اللاعبين. وحصلت التغريدة على أكثر من 21 ألف إعجاب 4800 رتويت و116 تعليقًا، تلتها تغريدة نهاية المباراة التي جمعت هي الأخرى 19.5 ألف إعجاب و3500 رتويت و310 تعليقات. أما ثالث أكثر تغريدة تفاعلًا فكانت تغريدة الهدف الأول للنرويجي إيرلينج هالاند في الدقيقة 29 والتي جمعت بدورها 13.7 ألف إعجاب و3500 رتويت و310 تعليقات.

تفاعلات ديربي الرور
- الإعجاب: 120 ألفًا
- رتويت: 19.5 ألف
- التعليقات: 1700



برشلونة
يعزز السيطرة الرقمية

الرياض . بهاء الدين فرج

عزز نادي برشلونة سيطرته على مواقع التواصل الاجتماعي خلال فترة العزل المنزلي من 12 مارس إلى 14 مايو الجاري، جامعًا 178 مليون تفاعل من متابعي حساباته الرسمية، وفقًا لبيانات بلينكفاير، التي نشرها النادي على موقعه أمس. وحل ثانيًا مانشستر يونايتد "160 مليونًا"، ثم ليفربول "140 مليونًا" وريال مدريد "119 مليونًا".

وحصل برشلونة على النسبة الأكبر من التفاعلات من إنستجرام بـ 137 مليونًا. كما حقق برشلونة نموًا كبيرًا على "تك توك"، بـ 4.2 مليون متابع متقدمًا على ريال مدريد "2.5 مليون" وليفربول "2.4 مليون". وكان النادي أنهى عام 2019 بنسبة التفاعل الأكبر بـ1.417 مليار، متقدمًا على ليفربول "1.161 مليار" ومانشستر يونايتد "1.044 مليار"، ويوفنتوس "916 مليونًا" وتشيلسي "645 مليونًا".



الجمهور
يختار وجهة دينويدي

واشنطن - الألمانية

أطلق سبنسر دينويدي، لاعب بروكلين نتس المنافس بدوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين، حملة لجمع التبرعات، مانحًا الجماهير الفرصة لاختيار الفريق الذي سيلعب له عندما ينتهي عقده في 2021.

وطالب دينويدي من الجماهير التبرع بـ 2625.8 من العملة الرقمية المشفرة بيتكوين، وهو ما يساوي 24.6 مليون دولار.

وكتب دينويدي عبر حسابه الرسمي على "تويتر": "أيها الجمهور المتبرع بـ 2625.8 بيتكوين سأوقع عقد صفقتي المقبلة بأدني حد مع الفريق الذي ستصوتون له". وقال دينويدي إذا لم يتم الوصول للهدف خلال شهر سيتبرع بالمبلغ لجمعية خيرية.



عروض رونالدو

كشف البرتغالي كريستيانو رونالدو مهاجم فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم على حسابه في إنستجرام عن مجموعة من المنتجات العشبية. وقال رونالدو إن الصحة هي أهم ما نملكه لذلك يجب تعزيزها بتلك المكملات الغذائية.

تدريبات مكثفة



كثف نادي ريال مدريد من جرعات اللياقة للاعبي الفريق الأول لكرة القدم، إذ نشر مقطع فيديو على حسابه في تويتر لجانب من التدريبات التي يخوضها اللاعبون. وحصل المقطع على 59 ألف مشاهدة و5.3 ألف إعجاب

أهداف الموسم



عرضت قناة نادي ليفربول الإنجليزي على يوتيوب أهداف الفريق الأول لكرة القدم في الدوري في موسم 2005-2004. وشهد هذا الموسم تتويج الفريق بلقب دوري أبطال أوروبا الخامس في تاريخه والأخير. المقطع شاهده 27 ألف متابع.

فرحة بويج



شارك الإسباني ريكي بويج لاعب فريق برشلونة على حسابه في فيسبوك فرحة النرويجي إيرلينج هالاند لاعب بوروسيا دورتموند بهدفه أمس في شالكة في الدوري. وعلق اللاعب على صورة هالاند وهو يحتفل: "تهانيّ يا أخي".

ذكريات روما



قدم حساب نادي روما الإيطالي على سناب شات الحلقة رقم 26 عن أبرز أهداف الفريق الأول لكرة القدم. وكانت حلقة أمس عن أجمل خمسة أهداف في إنتر ميلان. وكان من بين الأهداف هدف لفرانشيسكو توتي قائد الفريق

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



المقر الرئيسي | المكاتب | الوكيل الإعلاني | وكيل الإشتراكات | وكيل التوزيع | مركز الطباعة | الإشتراك السنوي

الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1202 6628825 / +1202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Alqaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103

الشركة السعودية للأبحاث والنشر ـ الرياض +96611 2128000 +96611 2121764

الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com

جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي
ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات "شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت "شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922 فاكس: +965 4834719

الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي:
ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة
ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام:
هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الرياضية
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار ، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076

الشافعي.. سويدي وعضلات

خميس مشيط . عبد الرحمن أبو محروس

يخصِّص الجزائري فاروق الشافعي، مدافع فريق ضمك الأول لكرة القدم، ساعةً من وقته في عصر كل يوم لأداء تدريباته المنزلية في مقر سكنه في خميس مشيط. وقال لـ "الرياضية" الشافعي: "التدرب في فترة العصر له فائدة كبيرة أثناء الصيام، لذا أحرص على النشاط في هذا الوقت، وتتنوَّع تدريباتي بين التمارين السويدية والعضلية حتى أحافظ على جاهزيتي، بمتابعة مباشرة من الجهاز الفني". ويقضي الشافعي بقية يومه، كما ذكر، في قراءة القرآن، ومشاهدة بعض البرامج الثقافية بمشاركة زوجته.

العيسى..
تدريبات يومية وبلايستيشن









صور التقطت أمس لحسين العيسى لاعب فريق العدالة ينفذ تماربن لياقية في منزله في بلدة الحليلة في محافظة الأحساء (صور خاصة بالرياضية)

حسين أحمد العيسى

الميلاد: 2000	الطول: 1.64	الوزن: 58	المركز: وسط	الرقم: 3	النادي: العدالة	لاعب المنتخب السعودي تحت 23 عامًا

الأحساء - عادل الدحيلان

يحافظ حسين العيسى الملقَّب بـ "كيتا"، لاعب فريق العدالة الأول لكرة القدم، على أداء تدريبات انفرادية يوميًّا في منزله في بلدة الحليلة في محافظة الأحساء لمدة ساعة ونصف الساعة، وتشمل تمارين لياقية، وتمارين الحديد ومداعبة الكرة.

وأوضح لـ "الرياضية" العيسى، أن الجهازين الفني والإداري للفريق، يتواصلان معه باستمرار، كذلك الحال مع بقية اللاعبين، من أجل الاطمئنان على تنفيذهم البرنامج التدريبي اليومي، والتزامهم بالبرنامج الغذائي.

وقال: "أقضي جزءًا من وقتي في لعب البلايستيشن مع عدد من زملائي وأصدقائي، كما أشارك مع النادي في منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان الإلكتروني، فيفا 20، التي تنظِّم تحت مظلة الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية والذهنية، وقد وصل فيها العدالة إلى الدور ربع النهائي".

الصويان:
التوقف يغير التكيف والإيقاع

حوار: حسن ذيبان

رأى الدكتور منصور الصويان، أستاذ التدريب الرياضي المساعد في جامعة الملك سعود، أن فترة التوقف الطويلة عن اللعب التنافسي كافيةٌ لتغيير تكيُّف اللاعبين، والإيقاع الحيوي لديهم، على الرغم من أنهم يتدربون في المنازل. وشدد لـ "الرياضية" على أهمية إجراء تدريبات الإطالة العضلية المتحركة في نهاية التدريبيات قبل بداية فترة الاعداد التي تسبق انطلاقة الدوري.



01

هل في إمكان اللاعبين التكيُّف مع العودة بعد فترة التوقف الطويلة؟

فترة التوقف التي امتدت لأكثر من ثمانية أسابيع، كافيةً لتغيير تكيُّف اللاعبين، والإيقاع الحيوي لديهم، على الرغم من أنهم يتدربون في منازلهم بسبب اختلاف أنماط التدريب مقارنةً مع التدريبات الميدانية.

02

هل هناك آثار سلبية ستنجم عن التوقف بسبب فيروس كورونا؟

النطاق المحدود الذي يتدرب فيه اللاعبون، يجعل مبدأ الخصوصية قابلًا للتغيير، إضافة إلى التغييرات المحتملة في وظائف أعضاء الجسم المرتبطة بالجهد البدني، ويمكن ملاحظة ذلك التغيير في تكوين الجسم، وفي قدرة الجهاز التنفسي، والقلب، والجهاز العضلي الهيكلي، علاوةً على ذلك، سيُفقد هذا التوقف اللاعبين الكثير من متطلبات اللعب الحقيقية في التدريب والمباريات، ولاسيما الحركات البدنية عالية الشدة. والتحكم الحركي العصبي العالي، وغير ذلك، مما يؤدي على الأرجح، إلى تعرض اللاعب للإصابة عند العودة للعب.

03

بما توصي اللاعبين لتجنب الإصابات والعودة للعب بشكل مثالي؟

من المهم في فترة العودة تطوير مستوى اللياقة القلبية التنفسية لتوسيع القاعدة التي سيتم عليها العمل البدني والفسيولوجي خلال الفترة القصيرة اللاحقة، لذا من الأفضل استخدام التدريب المتقطع عالي الشدة.

04

وهل الغياب لفترة طويلة عن الكرة يؤثر على مستوى اللاعبين؟

من الضروري إدخال تمارين التحكم بالكرة لتقليل فقدان الإحساس بها، وزيادة السيطرة عليها، والتحكم الحركي المحدد بالكرة، كذلك من الضروري إدخال تدريبات القوة العضلية لدعم قوة وصلابة الجهاز الهيكلي، مثل الأوتار والأربطة التي ربما تأثرت بالتوقف عن ممارسة التدريبات الواقعية، وتحتاج إلى تدريبات خاصة مع العودة للوقاية من الإصابة.

صورة التقطت أمس للفنيطل ينفذ أحد تدريبات التقوية في مزرعته في الزلفي (صورة خاصة بالرياضية)

الفنيطل..
ساعة في المزرعة

الرياض . عبد الرحمن مشبب

يقضي عبد العزيز الفنيطل، المقيِّم والمحاضر في الاتحاد السعودي لكرة القدم، معظم وقته في مزرعته الملاصقة لمنزله في الزلفي خلال فترة التوقف، ويتدرَّب يوميًّا لمدة ساعة عصرًا.

وأوضح لـ "الرياضية" الفنيطل، أن الاجتماعات مع الإسباني فرناندو، رئيس لجنة الحكام، والأعضاء، وبقية المقيِّمين مستمرة عبر برنامج "زوم" لإجراء اختبارات قانون كرة القدم والحالات التحكيمية بالفيديو.

سويد..
يعترف بالسهر

المجمعة . محمد السناني

اعترف وسام سويد، لاعب فريق الحزم الأول لكرة القدم، بأن مشكلته الأساسية في شهر رمضان المبارك، هي السهر، لافتًا إلى أنه يؤدي تدريباته يوميًّا وبشكل منتظم على فترتين في منزل والده في جدة.

وقال لـ "الرياضية" سويد: "الأمر الذي يقلقني في رمضان، هو السهر، وقد يسبِّب لي الإرهاق، لذا أتعامل بوعي خلال أداء التدريبات كيلا أتعرض للإصابة، وأتلقى وزملائي في الفريق توجيهات مستمرة من المدرب وأعضاء الجهاز الفني، ما يساعدنا كثيرًا في الحفاظ على لياقتنا".

وأضاف "من مميزات التدريب في شهر رمضان، أنه يتيح للاعبين فرصة خسارة وزنهم، خاصةً الذين يتدربون في فترة العصر، إضافة إلى بناء عضلاتهم، لا سيما في التدريبات المسائية".



صورة التقطت أمس لوسام سويد لاعب فريق الحزم مع روز ابنته قبل موعد الإفطار (صورة خاصة بالرياضية)

الشابي
يتابع أبها بالفيديو

جدة - عبد الغني عوض

بيَّن التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، أنه يتابع تدريبات لاعبيه يوميًّا عن طريق الفيديو، كما يطلع على تقارير عبد اللّٰه السليمان، المعد البدني، التي تضم تقييمًا شاملًا لجميع اللاعبين.

وقال لـ "الرياضية" الشابي: "حتى الآن الصورة لم تتضح بعد للعودة إلى السعودية نظرًا لظروف الطيران الصعبة في جميع دول العالم، لكن هناك تعاون بين الجهاز الفني والطبي والبدني مع مجلس الإدارة، وما زلنا ننتظر انفراج الأحوال وعودة الدوري للدخول في فترة إعداد جديدة، ربما تستغرق شهرًا، أو أكثر". من جهة أخرى، تدرس إدارة النادي وضع تصور مستقبلي لعودة تدريبات الفريق، بالتنسيق مع الجهاز الفني، استعدادًا لاستئناف بطولة الدوري في الموعد المقرَّر مبدئيًّا 20 أغسطس المقبل.

الشابي



تركي السهلي
@turkialsahli

اجتماع
الكسالى

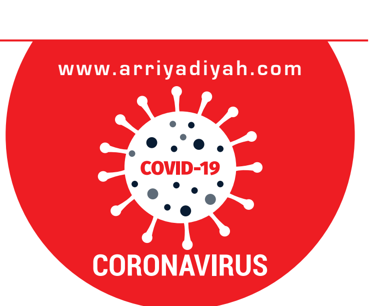
أخيراً اجتمع الكسالى، الاتحاد السعودي لكرة القدم، ورابطة دوري المحترفين، والأندية المحترفة الستة عشر. فبعد نحو تسعة أسابيع تحرّك النائمون وقرروا مناقشة شؤون الداخل في اللعبة الأكثر شعبية في العالم، انطلاقاً من الموعد المبدئي لعودة منافسة كأس دوري محمد بن سلمان للمحترفين المُحدد في الأسبوع الأخير من شهر أغسطس المقبل.

وحتى بعد اللقاء الذي التأم إلكترونياً البارحة الأولى، لم تتضح الصورة بعد. وبدا الجميع وكأنهم في حال نعاس شديد، وأثر الخمول الطويل لا يزال مسيطراً على الأطراف كافة.

وبقراءة البيان الختامي للمجتمعين، نلحظ أن لا نتيجة تُذكر، ولا قرار جازمًا صدر. بل إنه كشف عن حاجتنا إلى رابطة أكثر حركة، واتحاد واعٍ لكل المعطيات، وأندية لا تعرف السكون. فالرابطة أتت ولديها ملف وحيد تُريد من عرضه، سد خانة الرئيس التنفيذي المستقيل، مع تقديم الشكر له على فترة عمله، وتنصيب الأمين العام بديلاً عنه، والسلام ختام. بينما حضرت الأندية وكأنها الطالب الذي فاتته الدروس ويريد أن يثبت حضوره لا أكثر. أما الاتحاد فقد جاء مستمعاً وحين يأتي دوره الفاصل كان يضع "إذا" الشرطية قبل أي جملة تصدر منه، وقبل أي تاريخ أو زمن بدء، مع ربط كل شيء بها. إنه اتحاد "إذا".

وبعد الانفضاض، أبلغت الرابطة الأندية أن تُقدّم مرئياتها خلال يومين، حيال كُل شرطية وردت على لسان اتحاد القدم. تاريخ العودة والركض الجديد، تقنية "var"، الحُكام الأجانب، التبديلات الخمسة للاعبين في المباراة الواحدة، والمدى الزمني لنهاية الدوري في ستة أسابيع. وهُنا كان لا بد على الجهة المعُبّرة عن حقوق الأندية، أن تكون قد أخطرتها بحضور الاجتماع ومعها كل ما تريد قوله. كان الأمر لا يتعدى إرسال بريد إلكتروني للستة عشر بأن تسبق بنود الطرح ومعها كل مرئياتها. ولم يكن مقبولاً من أندية محترفة أن تجتمع وهي لا تعرف ما المطلوب منها، وما الذي ينتظرها؟ وهذا ما يفسر قبولها على الفور بخطوة "المرئيات" العظيمة.

لقد اجتمع الاتحاد السعودي لكرة القدم مع دوائر حركته دون أن يكون مركزًا ولا نقطة مسير. فرئيس مجلس الإدارة كان مرتبكاً أساساً، ومختبئاً خلف المواعيد المقترحة، ولا وجهة لديه عقب تصريحات وزارة الرياضة والشباب المموّلة للأندية، والمالكة لها، وللمنشآت، والملاعب، الخاصة بإذن جهات الصحة والسلامة. كان يمكن للقاء أن يكون مثمراً. لكنه "الكسل"، واللفظ غير الجازم مع كل حديث.



الرياضية
الأحد 24 رمضان 1441هـ
17.05.2020 العدد 11918

محاصرة الفيروس في الأمازون

بوجوتا . الألمانية

قرَّرت البرازيل إرسال مزيد من القوات إلى حدودها مع كولومبيا في غابات الأمازون المطيرة، أمس، للحد من ارتفاع عدد الإصابات بفيروس كورونا المستجد "كوفيد19-".

ودخل حجر صحي حيز التنفيذ، أمس الأول، في مقاطعة أمازوناس في كولومبيا، التي يبلغ عدد سكانها نحو 77 ألف نسمة، وسجلت أكثر من ألف إصابة بفيروس كورونا.

ويمكن أن تصل العدوى بالفيروس في مناطق الأمازون الحدودية في كولومبيا والبرازيل وبيرو إلى أكثر من 20 ألفًا، وفقًا لإذاعة كاراكول.



سعد المهدي
@Almahdisaad

الشلهوب المسروق

في إحدى حلقات برنامج الديوانية على القناة السعودية الرياضية، قلت إن محمد الشلهوب لم يعط حقه من الاهتمام الجماهيري والأضواء، لأن الشلهوب على الرغم أنه الأمهر والأكثر امتلاكًا لكل أساسيات ومهارات كرة القدم وصاحب التاريخ الكروي الناصع، يتم تجاهله حين يتم سرد قائمة الأفضل على مستوى الكرة السعودية والخليجية، وأن السبب بعضه يعود للشلهوب نفسه، وبعضه الآخر لمعايير القائمة.

عادة مثل هذه القوائم أيضًا تخلو من، مثل يوسف خميس وفهد المصيبيح وحمزة إدريس وخالد مسعد ومحيسن الجمعان والمهلل وخميس العويران وغيرهم، بينما تضم آخرين لأسباب تدخل فيها شخصية اللاعب، والعلاقة مع الإعلام والجمهور، أو ظروف مرحلة اللاعب سلبًا أو إيجابًا، الأكيد أن من ضمن القوائم نجومًا، لكن ليس بعضهم بأفضل من ما تم ذكرهم، أو من خانتنا الذاكرة في استحضار أسمائهم عند كتابة هذه المقالة.

الشلهوب على مدار 21 عامًا مضت، كان يصنع اللعب والهجمات والأهداف ويدير المجموعة ويسجل الأهداف، لن أذكر مثاليته لأنها كانت تستخدم ضده، ولن أثني على خلقه وسلوكه لأن بعضهم يريد أن يحبسه فيهما، ليبعده عن المركز الذي يستحقه على رأس قائمة الأفضل، ولن آخذ على محمل الجد تحية جمهور الأندية المنافسة له وهو يلعب ضدها، لأن سببها لا علاقة له بالاعتراف بموهبته ونجوميته، إذ يكفي لأن يفرح بالقرب منها بهدف سجله في شباكهم، ليمطروه كغيره بالعلب الفارغة وصيحات الاستهجان.

ما يزعجني أن الشلهوب اللاعب تم تذويبه بنفس درجة تسمين غيره، أخذوا حسناته ومنحوها لهم، ليغيب اسمه عن قائمة أفضل عشرة لاعبين في تاريخ الكرة السعودية، وعن أمهرهم في مركزه، وعن أصدقهم موهبة، وأكثرهم وفاء لناديه، وأقلهم تصريحًا أو تلميحًا بما واجهه من سوء حظ في المنتخبات، أو تجاهلاً في المناسبات، وتقديم من لا يستحقون عليه في الاختيارات.

معايير النجومية لدينا يضاف لها كم حجم مشاركة اللاعب في الصراعات الجماهيرية والإعلامية، وكم شتم هذا وتزلف لذاك، الشلهوب لا يملك ما يجعله مثيرًا، فهو يلعب الكرة بحب واستمتاع، يعزف سيمفونيات شجية حالمة، وخارجه شخصية زاهدة في التمجيد، ورافضة لاستجداء الأضواء، أو الاستعطاف.

ضحى الشلهوب بفرصة أن يملك كل الألقاب ليكون فقط الشلهوب الموهوب، الإعلاميون وزملاؤه القدامى يتذكرونه متى أرادوا، أحيانًا حين يريدون أن يسقطوا به غيره، ومرات حتى يتقوا خطر أن يأخذ حقه الذي سلبوه إياه.



صورة التقطت أمس لمواطنة تشيلية لحظة وصولها إلى مطار أرتورو ميرينو بينيتيز في سانتياجو مُعادة من آسيا بسبب فيروس كورونا (الأوروبية)



صورة التقطت أمس لامرأة تحمل طفلاً يرتدي غطاء وجه واقيًا تحوطًا من كورونا أثناء التصوير بالقرب من العلم الوطني الصيني في ميدان تيانانمن في بكين (الفرنسية)



صورة التقطت أمس لبائع فواكه ينتظر الزبائن مرتديًا قناعًا واقيًا على جانب شارع بالقرب من المتاجر المغلقة بسبب جائحة الفيروس التاجي في كولكاتا شرق الهند (الأوروبية)

إيطاليا.. تفتح الحدود

غدا.. ثالث أكبر ضحايا كورونا في العالم تشرع أبواب المحلات

إيطاليا وكورونا

أول دولة أوروبية تفرض إغلاقًا كليًا مارس الماضي	4 مايو سمحت بفتح المصانع والحدائق
31600 ضحايا كورونا في البلاد	18 مايو تفتح المحلات التجارية



صورة التقطت أمس لرجال أمن إيطاليين ينظمون سير السيارات في طريق سالاريا في روما مع بدء رفع إجراءات الإغلاق التي استمرت 55 يومًا (الأوروبية)



صورة التقطت أمس لموظفين في مطعم "ماركو مارتيني" الحاصل على نجمة ميشلان يقيسون المسافة بين الطاولات امتثالاً لقواعد التباعد الاجتماعي بسبب مرض فيروس كورونا قبل إعادة افتتاحه غدًا في روما (رويترز)

صورة التقطت أمس للطبيب الكوبي روبرتو أرياس هيرنانديز أحد الأطباء الكوبيين الذين جاؤوا إلى إيطاليا قبل شهرين للمساعدة في مكافحة تفشي الفيروس التاجي يتناول افطاره قبل الذهاب إلى العمل في مستشفى ماجيوري في كريما جنوب شرقي ميلانو (الفرنسية)

روما . رويترز

وافقت الحكومة الإيطالية، أمس، على مرسوم يسمح بالسفر من وإلى البلاد، ابتداءً من 3 يونيو المقبل، ملغية أحد أكثر القيود صرامة في أوروبا بسبب فيروس كورونا.

وستسمح الحكومة بالسفر دون عوائق عبر البلاد ابتداءً من اليوم نفسه. وسعت بعض المناطق إلى عودة أسرع، لكن جوزيبي كونتي، رئيس الوزراء، أصر على العودة التدريجية إلى الوضع الطبيعي لمنع موجة ثانية من العدوى. ولقي أكثر من 31 ألفًا و600 إيطالي حتفهم، نتيجة الإصابة بفيروس كورونا المستجد منذ الكشف عن تفشي المرض في 21 فبراير الماضي، وهو ثالث أكبر عدد من الوفيات في دولة في العالم بعد الولايات المتحدة وبريطانيا. وفي محاولة لاحتواء العدوى، كانت إيطاليا أول دولة أوروبية تفرض قيودًا على الصعيد الوطني قبل نحو 55 يومًا، وأقرت فقط تخفيفًا أوليًا للقواعد في الرابع من مايو الجاري، عندما سمحت بإعادة فتح المصانع والحدائق، ومن المقرر فتح المحلات التجارية غدًا.



صورة التقطت أمس لنادل يسلم طلبًا في مقهى مرتديًا قناع وجه في برلين بعد السماح للمقاهي والمطاعم بإعادة فتح أبوابها وسط وباء فيروس كورونا (الفرنسية)

ألمانيا تلغي منع السفر

زاربروكن . الألمانية

أعادت ألمانيا ولوكسمبورج فتح حدودهما البرية، بعد إغلاقها لمدة شهرين بسبب وباء فيروس كورونا.

وابتداءً من منتصف ليل أمس، أصبح بإمكان السائقين العبور دون الحاجة إلى إثبات سبب وجيه.

وأفادت الشرطة الاتحادية في مدينة ترير الألمانية بأنه تمت إعادة فتح 12 معبرًا على طول الحدود، ولم يعد يتعين على السيارات المرور عبر معابر مراقبة.

وفي الوقت نفسه، تم رفع بعض القيود على حدود ألمانيا مع النمسا وسويسرا، وأصبح من الممكن العبور في كلا الاتجاهين، لزيارة الشركاء أو الأقارب أو المشاركة في الأحداث العائلية.

تايلاند.. صفرين

تايلاند **وكورونا**

سجلت 3025 حالة إصابة بالفيروس	شهدت 56 حالة وفاة

يومان على التوالي دون إصابات أو وفيات

بانكوك . رويترز

خلت تايلاند، أمس، من أي إصابات أو وفيات بفيروس كورونا المستجد، فيما تبدأ البلاد اليوم بإعادة فتح الشركات ومراكز التسوق والمتاجر الكبرى، وتخفيف القيود التي فرضتها لاحتواء الجائحة. وقال تاويسين ويسانويوتين، المتحدث باسم المركز الحكومي لإدارة أزمة مرض "كوفيد19-" الذي يسببه الفيروس: "اليوم سجلنا صفرين.. شكرًا لكل التايلانديين على تعاونهم".

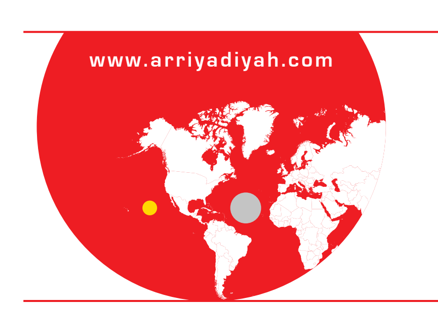
وهذا هو اليوم الثاني الذي لا تسجل فيه تايلاند إصابات يومية منذ التاسع من مارس الماضي.

صورة التقطت أمس لرجل يرتدي قناعًا عليه رسم ينتظر فحص درجة الحرارة قبل دخول محطة للسكك الحديدية مع تخفيف إجراءات العزل في بانكوك في تايلاند (رويترز)

الرابطة تتحمل تكاليف السفر

برشلونة - الألمانية

أعربت رابطة الدوري الإسباني لكرة القدم عن رغبتها في مساعدة الأندية ماليًا لكي تتمكن من استئجار طائرات للتوجه إلى ملاعب إجراء المباريات عندما يستأنف الموسم في إسبانيا.
وعقد خافيير تيباس رئيس الرابطة اجتماعًا عبر الفيديو مع أندية الدرجة الأولى أمس وأبدى رغبته في أن تتوجه الأندية إلى المباريات بطريقة آمنة ونظيفة قدر الإمكان.
وهذا سيعني في الغالب أن استئجار رحلات الطيران سيكون مكلفًا بالنسبة إلى بعض الأندية الصغيرة. ولكن الرابطة مستعدة لتحمل التكلفة.




صورة التقطت أمس لماركوس تورام يحتفل مع زملائه بتسجيله الهدف الثاني لفريقه أمام أينتراخت فرانكفورت عن بعد دون تلامس فيما بينهم (رويترز)

بوندسليجا..
أسرع هدف و5 تبديلات

الدوري الألماني يعود بعد توقف شهرين.. ودورتموند ينتصر بالديربي

الرياض - سعد الفراج

أطلق الدوري الألماني لكرة القدم صافرة عودة البطولة بعد شهرين من التوقف بسبب فيروس كورونا المستجد، وخاضت الفرق أمس 6 مباريات بدوري الدرجة الأولى، في خطوة انتظرها مشجعون تواقون للعبة وبطولات أخرى تترقب التجربة الألمانية للاستفادة منها.

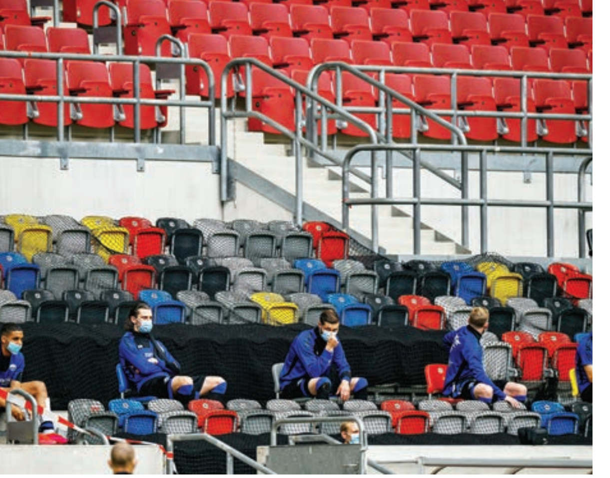
وسجل الحسن بليا لاعب بوروسيا مونشنجلادباخ أسرع هدف في الدوري الألماني في الموسم الجاري إذ احرز الهدف الأول لفريقه في الثانية 34 على آينتراخت فرانكفورت والتي انتهت بفوز فريقة 3ـ1
وفي المباريات الخمسة المتبقية التي انطلقت أمس اكتسح بوروسيا دورتموند ضيفه شالكة في ديربي الرور بنتيجة 4 ـ0 وشهدت المباراة استعانة مدرب بوروسيا بالتبديلات الخمسة التي أجازها مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم
وانتصر فريق هيرتا برلين على مستضيفه هوفنهايم 3ـ0 وخيم التعادل السلبي على لقاء فورتونا دوسلدورف وبادربورن.
وشهد لقاء ساندهاوزن وارتسجيبيرجي، طرد أول لاعب دينيس ديكماير بعد أربع دقائق فقط متسببًا بركلة جزاء، انتهت بفوز وارتسجيبيرجي 3ـ1

الدوري الألماني

- أول دوري أوروبي يستأنف
- خاض 6 مباريات أمس
- تستكمل مواجهات الجولة اليوم
- متصدر الدوري: بايرن ميونيخ بـ55 نقطة

صورة التقطت أمس لبرونو مدرب فريق هيرتا برلين يحيي مساعد مدرب هوفنهايم قبل المباراة بالساعد (الفرنسية)


صورة التقطت أمس لعامل يعقم الكرة قبل انطلاق مباراة بوروسيا دورتموند وشالكة (الفرنسية)


صورة التقطت أمس للاعبي فورتونا دوسلدورف على دكة البدلاء ويظهر التباعد الاجتماعي فيما بينهم (الفرنسية)

أوكيدجة يمدد

الجزائر - الألمانية

أعلن نادي ميتز الفرنسي لكرة القدم، أمس، أنه مدد عقد حارسه الدولي الجزائري ألكسندر أوكيدجة عامين إضافيين حتى يونيو 2023.
وساهم أوكيدجة 31 عامًا بصورة فاعلة في بقاء ميتز ضمن أندية صفوة الدوري الفرنسي، إذ خاض 27 مباراة، حافظ على شباكه نظيفة في 8 منها.
وقال أوكيدجة في تصريح للموقع الرسمي لنادي ميتز: "هذا التمديد دليل على أن الفريق يثق بي، أنا مسرور حقًا لمواصلة المغامرة مع ميتز، لأني سعيد جدًا وعائلتي أيضًا بالبقاء في هذا الفريق".

كلوب:
أفتقد اللاعبين والتدريبات

ليفربول - الألمانية

ذكر الألماني يورجن كلوب المدير الفني لفريق ليفربول الإنجليزي لكرة القدم أنه يفتقد الوجود اليومي مع اللاعبين في تدريبات الفريق بسبب إجراءات العزل المتبعة حاليًا ضمن جهود مكافحة تفشي الإصابات بفيروس "كورونا" المستجد.
وقال كلوب، في تصريحات لهيئة الإذاعة البريطانية "بي.بي.سي": "أفتقد اللاعبين كثيرًا أفتقد أيضًا الجميع في ميلوود لأننا نتمتع بعلاقات طيبة وأصبحنا أصدقاء على مدار أربعة أعوام ونصف العام".
وكان كلوب على تواصل بشكل منتظم مع باقي أعضاء الفريق عبر اتصالات الفيديو ولكنه يرى أن هذا يختلف عن العودة إلى ملعب التدريبات وأداء المهمة بشكل طبيعي، مشيرًا إلى أنه يفتقد هذا كثيرًا.
ويرجح بدء استئناف مسابقة الدوري الإنجليزي في 19 يونيو المقبل على الرغم من أن بعض التفاصيل لم تتضح حتى الآن.

كلوب

بيل
خارج حسابات الريال

جاريث بيل

الجنسية	العمر	شارك في
ويلز	30 عامًا	18 مباراة
سجل 3 أهداف	صنع هدفين	

مدريد - الرياضية

تسعى إدارة نادي ريال مدريد إلى الاستغناء عن الويلزي جاريث بيل مهاجم الفريق الأول لكرة القدم خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة بعد أن خرج من حسابات الفرنسي زين الدين زيدان المدرب.
وكان النادي الملكي قد حاول بيع بيل خلال الصيف الماضي، ولكن لم يصله أي عرض مناسب بسبب راتبه السنوي المرتفع الذي يتقاضاه مع الفريق العاصمي.
ووفقًا لصحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية، فإن إدارة النادي الملكي لن تقبل باستمرار اللاعب حتى نهاية عقده ورحيله مجانًا، إذ تخطط لبيعه بمقابل مناسب خلال الميركاتو الصيفي المقبل.
وأضافت الصحيفة أن هناك اهتمامًا من جانب الثنائي الإنجليزي نيوكاسل وتوتنهام للتعاقد مع بيل خلال الفترة المقبلة، ولكن من المتوقع أن يرفض اللاعب الرحيل في حال عدم ضمان حصوله على الراتب ذاته الذي يتقاضاه في صفوف ريال مدريد.


صورة التقطت أمس للويلزي جاريث بيل لاعب فريق ريال مدريد يجري التدريبات الجماعية مع فريقه ريال مدريد (المركز الإعلامي- ريال مدريد)

بدر السعيد
Bader_Al_saeed

دروس
كورونا «9»..

ومع وصولنا إلى الأسبوع العاشر يمتد الحديث حول "كورونا" بدروسها وعبرها وشواهدها في سلسلة بدأتها بمقال "كأس كورونا"، ثم استرسلت في مقالاتها ناقلاً ما شاهدته وقرأته وأحسسته في محيطي وخارجه عطفاً على ما أحدثته هذه الأزمة..

هذا اليوم أجد نفسي ميالاً للحديث عن النفس.. عن ذواتنا التي عاشت ولا تزال تعيش وتتعايش مع تبعات هذه الأزمة.. الذات التي وجدت نفسها "مجبرة" على وضع "عام" على البشرية كافة لكن أثره "خاص" ومختلف بين كل نفس وأخرى..
مع أزمة "كورونا" عاشت الذوات مستقلة في اختبار "واقعي" جاء بمثابة الفلتر لقدرتنا على الصبر وقدراتنا على التعايش ومقدرتنا على الإبداع.. جاءت الأزمة لتكشف لنا استجابتنا لإدارة أعمالنا عن بعد ومرونتنا في المتاح من الخيارات.. جاءت لتختبر تعاملنا مع التغيير واستجابتنا لمتطلباته.. جاءت لتمكننا من صنع الفارق الإيجابي في محيطنا..
مع هذه الأزمة وقعنا جميعاً في قبضة ذلك الاختبار البشري الإلزامي شئنا ذلك أم أبينا.. اختبار وجدنا أنفسنا في قاعته دون إشعار مسبق.. كل منا أصبح أمام إجابات تلهمه فيها تجاربه ونفسه الأمّارة بالخير أو الشر..
في تلك القاعة الكبرى ظهرت الفوارق وانكشف زيف الاستعداد وصدق التعامل وعمق التجربة وجاهزية العقول.. اختبار "شامل" لكل قدراتنا النفسية والذهنية في التعايش مع الحدث والاستجابة لتغيراته ومستجداته التي يغلب عليها الشدة والقرارات الصارمة..
في هذا الاختبار لن يأتيك المراقب ليمنعك من قراءة إجابة من تشاء من الحاضرين.. ولن يطلب منك تسليم ورقة الإجابة في وقت محدد.. فالوقت لك ومحاكاة تجارب غيرك مسموحة ومتاحة، وتقليد الآخر كذلك متاح للجميع، فكل ما عليك هو أن تتجاوز هذه القاعة وقد نجحت في تحقيق الحد الأعلى من الانضباط والالتزام.. واستطعت أن تصنع لنفسك ومن حولك فارقاً إيجابياً رغم كل ما يحيط بهذا الاختبار من مفاجأة وقسوة..
في تلك القاعة ستجد الجميع، وقد أحاطت بهم نفس الظروف لا فرق فيها بين كبير وصغير ولا غني وفقير.. لا فرق فيها بين أي كائن بشري وآخر.. وهنا سيظهر الفارق بين جاهزيتك وجاهزية الآخرين في قبول ما يحصل والتعايش معه بإيجابية أو تسليم الورقة مبكراً بعد الفشل في إدراك واستيعاب ما بها..
في ذلك الاختبار سيتفوق ذوو الحكمة والعقلاء فقط، وأقصد أولئك الذين رفعوا شعار: أنت المسؤول و"كلنا مسؤول"..
دمتم أحبة.. تجمعكم الرياضة.. ويحتضنكم وطن..







صور التقطت أمس لمحل عصائر في حي اليرموك شرق الرياض الذي تنشط فيه حركة البيع حاله حال معظم محلات العصائر في ظل الإقبال على العصائر التي تحتوي على فيتامينات المناعة للوقاية من فيروس كورونا تصوير: بشير صالح

فيتامينات المناعة تنعش العصائر

البرتقال الأكثر مبيعا.. الرمان ثانيا.. وطبيب ينصح الصائمين



صورة التقطت أمس لزبون أثناء عملية الدفع الإلكتروني بعد شراء عصائر من محل عصير وسط مراقبة بائع يرتدي كمامة وقفازًا حسب الإجراءات الوقائية والاحترازية لمواجهة فيروس كورونا تصوير: بشير صالح

الرياض . بشير صالح

استحوذ عصير البرتقال على نسبة عالية من مبيعات محلات العصائر في الرياض خلال شهر رمضان في ظل الإقبال الكبير من الصائمين على تناوله، لما يحتويه من فيتامين "سي" للمساعدة في تقوية جهاز المناعة لمكافحة فيروس كورونا.

وعلى الرغم من ارتفاع مبيعات عصائر البرتقال، إلا أن أسعاره ظلت ثابتة في المحلات، إذ تراوحت بين 10 ريالات إلى 30 ريالًا بحسب ما رصدته صحيفة "الرياضية" في جولتها الميدانية على عدد من المحلات، ومنها محل "خمسين فاكهة" في حي اليرموك شرق الرياض العاصمة.

وبخلاف عصير البرتقال، يقبل الصائمون على شراء عصائر فواكه أخرى تحتوي على فيتامين سي، مثل الرمان والأفوكادو، وبدرجة أقل "الكوكتيل" المكون من عدة فواكه، وفقًا لما ذكره لـ "الرياضية" عدد من الزبائن، ومنهم أبو يارا الذي ذكر أنه يفضل دائمًا العصائرالطازجة. وتستقبل محلات العصائر زبائنها منذ فترة الظهيرة، وسط تطبيق جميع الإجراءات الاحترازية والوقائية من توفير مواد التعقيم والتطهير، فضلًا عن التقيد التام بإجراءات التباعد الاجتماعي لتفادي الزحام خاصةً في الساعات الأخيرة قبل الإغلاق.

من جهته، شدد الدكتور محمد هاشم، الطبيب في مستشفى المركز التخصصي الطبي، على أهمية تناول العصائر الطبيعية لاحتوائها على الكثير من الفيتامينات التي تعين الجسم على مقاومة الأمراض، وتعطيه أيضًا الطاقة اللازمة للحفاظ على الصحة، مبينًا أن جهاز المناعة هو المدافع الأول عن الجسم ضد البكتيريا والفيروسات والجراثيم المسببة للأمراض.

حدث في رمضان

تعادل

يؤكد تأهل النصر آسيويا

الرياض . أحمد الخلف

حسم التعادل السلبي مواجهة فريق النصر الأول لكرة القدم الأول ومضيفه ذوب آهان أصفهان الإيراني التي جرت في الـ 24 من رمضان الماضي على ملعب النادي العربي القطري في الدوحة، في ختام دور المجموعات من دوري أبطال آسيا 2019.

وبذلك أكد الفريق النصراوي تأهله إلى دور الـ 16 محتلًا وصافة المجموعة الأولى بـ 10 نقاط، خلف الفريق الإيراني المتصدر بـ 12 نقطة.

وكان النصر خاض مشوار دور المجموعات بعد أن تأهل من الملحق إثر فوز عريض على فريق أجمك الأوزبكي 4ـ 0، لتضعه القرعة في المجموعة الأولى إلى جانب أندية ذوب آهن الإيراني، والزوراء العراقي والوصل الإماراتي، واستطاع الخروج بحصيلة ثلاثة انتصارات وتعادل وحيد وخسارتين، كانت كفيلة بتأهله إلى ثمن النهائي.



صورة التقطت لنواف الفرشان لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم يحاول السيطرة على الكرة وسط مضايقة أحد لاعبي ذوب آهن الإيراني خلال مباراة جمعتهما في 24 رمضان الماضي ضمن دوري أبطال آسيا (أرشيفية)

مواقف صحافية

رضوان:

صمت 18 ساعة

جدة . الرياضية

وصف مصطفى رضوان، مصور المنتخب السعودي للشباب لكرة القدم ونادي الاتفاق، تجربته في رمضان الماضي بالمختلف، كونها الأولى في حياته التي يصوم فيها 18 ساعة كاملة.

وعن هذه التجربة، قال لـ "الرياضية" رضوان: "رمضان الماضي كان مختلفًا بسبب تغطيتنا مشاركة المنتخب السعودي في نهائيات كأس العالم للشباب في بولندا، وصمت 27 يومًا بين النمسا والبرتغال وبولندا".

وأضاف: "كانت أيامًا صعبة وشاقة نظرًا لفترة الصوم الطويلة، حيث كنا نصوم 18 ساعة، لكننا كنا لا نشعر بالعطش بسبب الأجواء الباردة".

وتابع: "رغم التعب، والانشغال بتغطية المنتخب، إلا أن التجربة كانت جميلة جدًا، ولن أنسى تفاصيلها".

رضوان

مصادرة

48 مبسطا وعربة

جدة . واس

نفذت أمانة محافظة جدة ممثلة في بلدية المطار الفرعية بمساندة دوريات من الضبط الميداني حملة لمكافحة ظاهرة الباعة الجائلين بكامل النطاق، حيث تم الوقوف على ستة مواقع ومصادرة طنين من الفواكه والخضراوات وإتلاف مبسطًا وعربة.

يذكر أن أعمال مكافحة ظاهرة الباعة الجائلين من الأعمال التي تتابعها الأمانة بشكل يومي في نطاق بلدية المطار الفرعية، أسفرت عن مصادرة ما يزيد على عربة ومبسطًا يسلم الصالح منها للاستهلاك لبنوك الطعام والجمعيات الخيرية المعتمدة.

حملات أمانة جدة

الهدف: مكافحة ظاهرة البائعة الجائلين

الجولة: 6 مواقع

النتائج

01 مصادرة طنين من الفواكه والخضراوات

02 إتلاف 48 مبسطًا وعربة

الاحتراز

يغلق 4 متاجر

المدينة المنورة . واس

أغلقت أمانة منطقة المدينة المنورة، أمس، بالتعاون مع قوة المهمات والواجبات الخاصة، 4 منشآت تجارية في نطاق بلدية قباء لمخالفتها الإجراءات الاحترازية والتدابير الوقائية لمكافحة فايروس كورونا المستجد.

وأكدت الأمانة على استمرار متابعتها للأسواق والمتاجر، من خلال فرقها الرقابيّة الميدانية للتحقق من الالتزام بكافة الإجراءات الاحترازية، إلى جانب التحقق من سلامة الأغذية والمشروبات المقدمة للزبائن.

وأهابت أمانة المنطقة بعموم المواطنين والمقيمين للاتصال بمركز الطوارئ الموحد على الرقم "940" أو عبر تطبيق "بلدي 940" المتوفر في متاجر الأجهزة الذكية في حال وجود ملاحظة أو مخالفة بلدية للتعامل معها وفق الأنظمة والتعليمات.



صورة التقطت أمس لمراقب في أمانة المدينة المنورة أثناء إغلاق منشأة تجارية (واس)

توزيع

120 ألف وجبة

عنيزة . واس

تواصل لجنة عنيزة حملة "إفطارك في مكانك"، حيث تم توزيع أكثر من 120 ألف وجبة إفطار من بداية الشهر الكريم وحتى أمس، استفاد منها العديد من المحتاجين والمتضررين من الأسر والعمالة في 60 موقعًا في المحافظة، شارك في توزيعها أكثر من 100 متطوع.

وأوضح عادل الحديبي، رئيس اللجنة، أن الحملة تأتي بناءً على توجيهات أمير القصيم، بمشاركة 13 جهة حكومية واجتماعية، مبينًا أن عمل اللجنة مستمر حتى اليوم الأخير من شهر رمضان، بهدف استمرار تنفيذ مشاريع إفطار صائم في عموم المنطقة وعدم توقف هذا العمل الخيري.



صورة التقطت أمس لمسؤول في لجنة عنيزة وعامل أثناء توزيع وجبات الإفطار (واس)

رمضان 2020..

الأصعب على اللاجئين

نايدا تخشى عدوى كورونا أكثر من الحروب

حياة نايدا عباس

- عايشت أجواء حرب العراق 2003
- قضت 7 أعوام في سوريا
- هربت من حرب سوريا إلى مخيم لاجئين تركي
- انتقلت إلى أمريكا في 2014
- ترى رمضان الجاري الأصعب بسبب كورونا

نيو هيفن ـ الرياضية

صدّرت أزمة فيروس كورونا إلى أسر لاجئة، خوفًا في أيام رمضان، لم تعرفه حتى في ظل إمضاء الشهر بين المخيمات، وعلى وقع أصوات القذائف.

وأفردت صحيفة "نيويورك تايمز"، الأسبوع الماضي، تقريرًا عن كيفية قضاء المهاجرين واللاجئين من المسلمين، الشهر الكريم، في ظل فقدانهم طابعه الاجتماعي المميز، ومن بين الحالات لاجئة عراقية، تدعى نايدا عباس، زارتها في منزلها في مدينة نيو هيفن التابعة لولاية كونيكتيكوت.

بلكنة عراقية تقول نايدا: "هذا أصعب رمضان قضيته في حياتي.. الطعام والجدول اليومي ثابتان، لكن ما استجدّ هو الشعور الدائم بالقلق والخوف".

وعلى الرغم من إمضائها شهر الصوم في السابق، بين مخيمات العراق وسوريا وتركيا، تشعر عباس بصعوبة الوضع حاليًا عند مقارنته بما عايشته من قبل.

وتوضح قائلة: "حتى في أسوأ الأوقات في سوريا أو تركيا، كان يمكننا دائمًا المغادرة والذهاب إلى الحديقة، بينما هذا العام، الرعب يتملكني كلما خرجت، ولا أعرف هل سأعود أم لا".

ووفقًا للصحيفة، تحاول عباس البالغة 44 عامًا، مساعدة الأسر المسلمة المحتاجة في محيط منطقتها، من خلال إعداد 200 وجبة إفطار يوميًا، لتوزيعها عليهم عبر منظمة "هيفنلي تريتس" الخيرية.

صورة التقطت الأسبوع الماضي لنايدا عباس اللاجئة العراقية تعد وجبات إفطار لتوزيعها على الأسر المسلمة الفقيرة في مدينة نيو هيفن الأمريكية (نيويورك تايمز)



الإمساكية
24 رمضان 1441

	الرياض	مكة المكرمة	المدينة المنورة	جدة	الدمام	الأحساء	أبها	عرعر
الفجر	03.41	04.17	04.10	04.20	03.23	03.32	04.14	03.44
المغرب	06.31	06.53	06.59	06.55	06.21	06.11	06.37	07.05

المدلج:
وفاة الدهش صعقتني

حوار: محمد السناني

يحمل شهر رمضان الكريم بين طيّاته مجموعة من العادات والذكريات، التي تختلف من شخص إلى آخر. في هذا الحوار نقلب مع أحد الشخصيات أوراقه الرمضانية.. وضيفنا اليوم وائل المدلج، عضو مجلس إدارة نادي الفيصلي.

01
ماذا بقي في ذاكرتك من رمضان الطفولة؟

تشجيع الوالدين لي على الصيام تدريجيًا، وتصدي الوالد لخدمة المصلين في التراويح بتقديم الشاي والقهوة والبخور إليهم.

02
موقف تعرضت له في رمضان ولا تنساه؟

وفاة خالد الدهش صديقي ـ رحمه الله ـ كان يومًا لا يُنسى، خاصة طريقة إبلاغي بالخبر الذي نزل عليّ كالصاعقة.

03
شخصية تفتقدها في رمضان هذا العام؟

جائحة كورونا أفقدتنا الجميع هذا العام، خاصة إخواني عبد العزيز، وعبد الله، وأحمد، بسبب المنع، وكذلك أخواتي.

04
عادة تحرص عليها في كل رمضان؟

قراءة القرآن، وزيارة كبار السن من الأهل بعد صلاة التراويح، وممارسة المشي بعد صلاة الفجر، وكل ذلك افتقدناه أيضًا.

05
طبقك الرمضاني المفضل؟

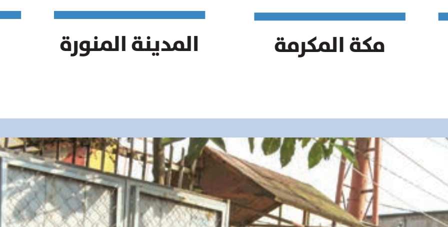
السمبوسة "الموالح"، وحلا اللقيمات.

06
من أنصار الإفطار الخفيف والسحور الثقيل أم العكس؟

إفطاري متوسط، والأهم فيه القهوة والتمر، بينما أميل إلى السحور الثقيل بشرط عدم تأخيره.

07
هل للرياضة نصيب في برنامجك الرمضاني؟

نعم، في رمضان الجاري أمشي قبل الإفطار، وأحيانًا بعد صلاة الفجر في حديقة المنزل، بينما في الأعوام الماضية كنت ألعب كرة الطائرة.







ساعد تخفيف قيود الإغلاق المطبقة في إندونيسيا وباكستان للحد من انتشار فيروس كورونا في تيسير وصول المتطوعين وجمعيات الإغاثة إلى المحتاجين خلال شهر رمضان الجاري.. وفي الصورتين اللتين التقطتا أمس يصطف صغار للحصول على وجبة إفطار مخفضة في مدينة باندونج الإندونيسية.. وأحد المتطوعين يوزع وجبات إفطار في مدينة كراتشي الباكستانية (الفرنسية وأسوشيتد برس)

مصادرة
398 كيلا من اللحوم

مكة المكرمة ـ واس

تمكّنت الفرق الرقابية الميدانية التابعة لأمانة مكة المكرمة، بالتعاون مع الجهات الأمنية والإدارة العامة للنظافة، أمس الأول، من ضبط 190 كيلوجرامًا للحوم مجهولة المصدر، في سيارة نقل، يقودها وافد، أثناء توجهه بها صوب حي النكاسة.

وتم حجز المركبة وتطبيق لائحة الجزاءات والغرامات البلدية على المخالف، ومصادرة حمولته.

من جهة ثانية، صادرت الفرق الرقابية 208 كيلوجرامات من المواد الغذائية، تتضمن أسماك وخضراوات ورروبيان، تم تداولها بطريقة غير صحية في عدد من المنشآت الغذائية المخالفة ولدى الباعة الجائلين.

صورة التقطت أمس الأول لصناديق الأسماك المضبوطة قبل مصادرتها (المركز الإعلامي ـ أمانة العاصمة المقدسة)

أديس أبابا
تستقبل 400 سلة

الرياض ـ واس

وزّعت السفارة السعودية في جمهورية إثيوبيا، أمس، 400 سلة غذائية رمضانية في أديس أبابا، العاصمة، بالتعاون مع المجلس العالمي الإسلامي.

ويأتي ذلك ضمن برنامج خادم الحرمين الشريفين، الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود ـ حفظه الله ـ لتوزيع السلال الغذائية في عام 1441هـ.

وبهذه المناسبة، ألقى علي الخضيري، الملحق الديني السعودي، كلمة أكد فيها حرص خادم الحرمين على تنفيذ هذا البرنامج سنويًا، تجسيدًا لمبدأ الأخوة الإسلامية، وتحقيقًا للتضامن مع الأشقاء في شهر الخير والعطاء، لا سيما في ظل الظروف الراهنة مع تفشي وباء كورونا.

صورة التقطت أمس لمرأة إثيوبية أثناء تسلمها نصيبها من السلال الرمضانية (واس)

التمور
هدية 1925 أسرة

عدن ـ واس

خصّ مركز الملك سلمان للإغاثة والأعمال الإنسانية 1925 أسرة في اليمن، أمس الأول، بكراتين تمور جديدة، وزعها في إطار نشاطه الإغاثي خلال شهر رمضان.

وتلقى الكراتين الأسر النازحة والأشد فقرًا في مديريات خور مكسر وكريتر والمعلا في محافظة عدن.

ويأتي ذلك في إطار مشروع توزيع 3000 طن من التمور في اليمن.



صورة التقطت أمس الأول ليمني يحمل كرتون تمر من حافلة تابعة لمركز الملك سلمان للإغاثة (واس)



الأحد 24 رمضان 1441هـ 17.05.2020 العدد 11918

هند:
رحيل بلا وداع.. غصة

المذيعة التلفزيونية تمنح نفسها يوم الدلال والإكرام.. وتخطط على رحلة مكة

حوار: محمد السناني

يتغير الزمان.. ويختلف المكان.. ويجمعنا رمضان.. شهر الرحمة والغفران. وبين الأمس واليوم والغد.. فواصل أشبه بنقاط تحول.. تتقاذفها أمواج الحياة لتستقر بها على صفحات "الرياضية" في قصص متباينة الأحداث، عبر حوار ثابت المعالم.. مختلف الإجابات مع نخبة من الأسماء.. ضيفتنا اليوم هند بومشمر المذيعة التلفزيونية.

ياسر
متحدث إعلامي جيد

الروح لا تشيخ..
ابحثوا عن الحياة

نريد عناق
من نحب دون كمامات أو معقمات

كورونا..
«فهمان» لديه ضمير

أنا مرحة
رغم الجدية على الشاشة

البعد
عن الكوابيس أهم من الألوان

01
قبل البداية.. ما الوجه الذي لا يعرفه الآخرون عنك؟
أنا صاحبة وجه واحد ربما أكثر جدية على الشاشة ومرحة أكثر في حياتي اليومية.. اليوم لا وجود للأقنعة والمشاهدون والمتابعون أذكياء.

02
في زمن كورونا تغير العالم.. ماذا تغير فيك أنت.. وماذا تعلمت؟
تعلمت من درس كورونا أن أقدّر نعم الحياة الكثيرة بصورة أكبر وأننا ضعفاء جدًا أمام قدرة الخالق مهما بلغنا من العلم والسلطة والقوة، والفيروس فعلًا تذكير بضعفنا وفي الوقت ذاته فرصة لإعادة حساباتنا.

03
المبادرات والإجراءات والمواقف التي اتخذتها الحكومة السعودية في مواجهة الوباء أذهلت الدنيا بأسرها.. أي رسالة مختصرة تكتبينها في هذا السياق؟
عظيمة وهي العظمى باختصار وأثبتت بالأفعال احترامها للإنسان قبل المكان.

04
طفل سعودي يلوح بالجواز الأخضر في المطار عائدًا مع عائلته.. اكتبي عنوانًا تحت هذه اللقطة؟
افتخر وارفع رأسك أنت من بلاد الحرمين الشريفين.

05
عندما يضع كورونا أوزاره ويرحل.. أي شيء تخططين لفعله أولًا؟
أزور بيت اللّه بعدها أسافر لرؤية أمي وعائلتي في فرنسا والمغرب.

06
كيف تقضين أوقاتك في المنزل.. هل لديك أنشطة وهوايات تمارسينها تميزك عن الآخرين؟
انتقل العمل إلى المنزل وما بين الصلاة والعبادة والصيام.. قراءة القرآن والعمل والتمارين اليومية والمطبخ وأتواصل مع الأهل.. ويمضي الوقت بسلام وسعادة إذ أحاول أن أتعلم كل يوم شيئًا جديدًا أو معلومة جديدة.

07
من أين أتى كوفيد 19: رجل أكل خفاشًا.. عالم مختبرات فلت منه الفيروس.. أم شيء آخر لا نعلمه؟
العلم عند اللّه، السؤال كيف سيمضي هو الأهم من أين جاء وما الذي سيتغير في حياتنا بعد الكورونا.

08
لا يستهدف الأطفال.. ضرب بقوة في الدول الأقوى.. ماذا فهمتِ من تحركات كورونا تلك؟
فيروس "فهمان وعنده ضمير" أحسن بكثير من الذي تسبب فيه.

09
بعد معقمات الأيدي.. ما المعقم الذي تتمنين صناعته.. ولماذا؟
معقم اللسان حتى لا ينطق بكلام جارح...

10
توقف طيران العالم.. فما أفضل طريقة لصيانة المسارات الجوية في السماء؟
الدعاء أن ينتهي فيروس كورونا لنصل إلى من نحب في أقرب وقت ممكن.

11
الهزيمة الأقسى في حياتك.. كيف تعايشتِ مع انكساراتها.. وكيف تجاوزتِ آثارها؟
لم أهزم من قبل لكن وفاة والدي يرحمه اللّه وهو في أواخر الأربعينيات من عمره وفي سن صغيرة جاءت في وقت لم يسمح لي أن أودعه أو أعبر له عن مدى حبي وتقديري له وبكل صراحة أحسها خسارة كبيرة وغصة في صدري حتى يومنا هذا.

12
عندما تهاجمنا أحلام في النوم.. هل نشاهدها بالألوان أم بالأبيض والأسود فقط؟
لا يهم الألوان أو الأبيض والأسود.. الأهم أن تكون أحلامًا سعيدة بعيدة عن الكوابيس.

13
خبر بمليون جنيه.. عبارة متكررة في الأفلام المصرية.. هل استقبلتِ خبرًا بمليون ريال.. وما هو؟
في الوقت الراهن أن ينتهي هذا الوباء ونعود إلى حياتنا الطبيعية دون "ماسكات" أو كمامات أو معقمات أو بعد اجتماعي.. لنعانق من نحب ونقترب من بعضنا أكثر من السابق.

14
أولئك الذين توقفوا عن العمل وتقاعدوا.. هل لديكِ خطة تجعلهم يجددون حياتهم؟
دائمًا هناك حياة بعد كل مرحلة وعليهم أن يكتشفوها وأن يبحثوا عن الإثارة فيها لتبقى أرواحهم مفعمة بالحيوية لأن الروح لا تشيخ.

15
لماذا يتمسك بعض الناس بأصدقاء الطفولة.. ألا يصابون بالملل من هذه العلاقة الطويلة؟
لكل مرحلة قدسيتها وهذا نوع من الوفاء والنبل، فهل هناك ملل من التمسك بالأصدقاء الذين هم بمثابة الأهل؟

16
وسط تسارع التقنية فيما يفوق توقعات البشر.. كيف تتوقعين حال الإنسان على وجه الأرض بعد مئة عام؟
سيكون بالفضاء يجول.

17
اللحظة الأهم في عمرك.. متى كانت.. وكيف تعاملت معها؟
لحظات كثيرة وللّه الحمد من أجملها لقائي بالملك محمد السادس حفظه اللّه صدفة في باريس ولقائي أيضًا في إيطاليا بالأميرة للا سلمى في بورتوفينو وتعرفها علي ودعواتها الطيبة لن أنساها.

18
ماذا كنت ستأخذين معك لو قررتِ خوض رحلة عبرَ الزمن.. قبل 50 عامًا من الآن؟
كاميرا بالألوان.

19
لو كُلفت بالجلوس على كرسي مسؤول واتخاذ قَرار.. فأي كرسي تختارين.. وما قرارك؟
كرسي وزير الإعلام... وسأغير بعض الكراسي بأن أعطيها حقها ومكانها الصحيح.

20
بعد "العاصوف" أثبت ناصر القصبي أن المسافة أصبحت شاسعة مع أي ممثل سعودي آخر.. هل لديك أقوال أخرى؟
أكثر فنان يضحكني من أعماق قلبي بسهولة في رمضان "مخرج 7" له كل الإعجاب والتقدير والحب.

21
ما أكثر شيء تركتهِ وراء ظهرك من أيام الصبا والمراهقة؟
ما زلت طفلة وأحتفظ بكل شيء من طفولتي حتى ضحكتي لكني تعلمت ترك العجلة والاستعجال.

22
يوم للحب ويوم للأم ويوم للمعلم ويوم للشجرة.. هل تريدين إضافة يوم آخر.. وماذا ستسمينه؟
يوم لنفسي أدللها وأكرمها وأشكرها على صبرها وحلمها أمام كل الصعوبات.

23
لو وجدتِ نفسك رئيسًا لتحرير صحيفة رياضية.. ما أول قراراتك؟
أستقطب للعمل معي من يملك شغف المهنة وليس فقط الشهادات.

24
لماذا يغرق الرياضيون السعوديون في خلافات هامشية.. إلى متى يستمر هذا الجدل حول الماضي؟
هذا هو حال العالم وليس السعوديين فقط سواء بالرياضة أو السياسة أو أي مجال.

25
هل أصبح الفوضويون يتقدمون الصفوف الأولى في الإعلام الرياضي.. ولماذا؟
ليس دائمًا ومن الظلم التعميم هنا.

26
أي لاعب سعودي ترشحينه ليكون رجل أعمال ناجحًا.. وأي لاعب تنصحينه بالانتقال عن ناديه الحالي؟
معظم اللاعبين يمتلكون الفكر التجاري الناجح لكن الأقرب اللاعب ياسر القحطاني فهو يجمع بين رجل الأعمال الناجح والمتحدث الإعلامي الجيد.. وفيما يخص الانتقال أرى أن عودة نايف هزازي إلى نادي الاتحاد هي الأنسب له.

27
حسب وجهة نظرك.. من بطل الموسم الحقيقي.. ولماذا تتوجينه بطلًا؟
الجنود البواسل في الصفوف الأولى تحت راية الإنسانية أبطال موسم جائحة كورونا... الكوادر الطبية في جميع أنحاء العالم التي تقدم مجهودات جبارة في مواجهة هذا الوباء.

28
الشوق درجة من الحب.. فكم يأخذ من مساحة قلبِك.. ولمن تهدين الشوق كله؟
بل يأخذ كل قلبي.. أشتاق لأمي وعائلتي الصغيرة كثيرًا وأنتظر الفرصة للسفر إليهم والاستمتاع بكل لحظة معهم.

29
حينما تقعين في ضائقة مالية.. أي صديق تلجئين إليه؟
إلى اللّه، وإلى عائلتي التي تقف ورائي وتساندني دائمًا.

30
في تويتر.. قولي لي من تتابعين أقل لك من أنت.. هل تتفقين مع هذه القاعدة.. ولماذا؟
لا أتفق، وليس لدي حساب في تويتر ومواقع التواصل الاجتماعي.
حسابي على تويتر مهكر وتم مسح كل من كنت أتابعهم سابقًا "خليني أعرف أرجعه أول" بعدها لكل حادث حديث.

هند بومشمر

مذيعة مغربية فرنسية

- مقدمة برنامج صدى الملاعب ومنتجة في برنامج صباح الخير يا عرب
- درست إدارة الفنادق والضيافة في فرنسا

2008:
انضمت إلى مجموعة MBC في دبي من خلال برنامج صباح الخير يا عرب

2010:
تقديم برنامج أنت تستاهل رفقة الإعلامي جورج قرداحي

2012:
تقديم برنامج صدى الملاعب إلى جانب الإعلامي مصطفى الأغا

شاركت في تقديم فقرة الصحافة ضمن برنامج MBC "في أسبوع"



رهان المستشار يكسب.. البرنس «نمبر ون»

وضع محمد رمضان مجددًا بصمته الرمضانية بكل اقتدار وجدارة، وهذه المرة معتليًا عرش النجاح في مسلسلات رمضان وهو يهزم منافسيه بضربة قاضية، متفردًا بنجاح كبير في وجود عمالقة كبار على رأسهم عادل إمام، مبرهنًا أنه "نمبر ون" كما كان يتباهى ويغنى بذلك بكل تميز.

ومع مرور الوقت عزز رهان النجاح الذي راهن به حرص المستشار تركى آل الشيخ، رئيس هيئة الترفيه، وهو يصر على الإشادة بأداء النجم محمد رمضان، في مسلسل البرنس، وأنه يذكره بالفنان الكبير الراحل أحمد زكي.

بل حتى قبل أن يبدأ مسلسله هذا، كان ذكاء المستشار في محله وهو يوصي بتنظيم ليلة خاصة له ضمن ليالي موسم الرياض المنقضي، استشعارًا بقدراته وجماهيريته، وهو ما برهنه التألق الكبير له في تلك الليلة التي نظمتها "روتانا" على مسرح أرض "الجنادرية" وحظيت بحضور جماهيري غفير جدًا، ولاسيما التغطية الإعلامية الكبيرة التي واكبت هذا الحفل من خلال مختلف الوسائل الإعلامية التي تجاوبت مع دعوة روتانا واكتظت بالمكان المخصص في "Backdrop" أو نقطة التقاء الإعلاميين مع النجوم التي اعتادت روتانا تجهيزها بكل احترافية في كل حفلاتها بشكل جميل مهيأة بكل السبل المناسبة لتأدية الإعلاميين دورهم الصحافي كما ينبغي أسوة بما يتم في المهرجانات الفنية العالمية كحفلات توزيع جوائز الأوسكار و"كان" وغيرها. فيما يقوم الأستاذ سالم الهندي بتقديم النجوم للإعلام باحترافية لائقة وشفافية عالية إيمانًا بدور هذه الوسائل وتقديرًا لمجهوداتهم.

اليوم يخطف البرنس الأضواء، ويتألق في حبكات درامية قوية ويقدم بشخصيته الدرامية التي جسد فيها دور ابن البلد الأصيل بأداء مميز، قدمه لنا بصفته وجبة يومية دسمة ولذيذة، يتناولها المشاهدون يوميًا خلال شهر رمضان تحررهم من زخم الرتابة الهائل والزحام العشوائي من الأعمال الدرامية.

انتصر البرنس وكان محل إعجاب الجميع، وعلق جرس المنافسة فمن يستطيع أن يقرعه معه؟!

صالح عيسى @salehissa



السدحان: أعمالي.. رفضت



السدحان

الرياض . مازن العسرج

كشف عبد اللّه السدحان، الممثل السعودي، عن قصة اختياره مسلسل "كسرة ظهر".. وقال في بث مباشر عبر حساب يحيى مفرح زريقان في "إنستجرام": "قدمت خلال الفترة الماضية ثلاثة أعمال وهي أفضل مما قدم لكنها لم تقبل"، مضيفًا: "الحمد للّه أنها لم تقبل بسبب ضيق الوقت وحتى تحظى بقراءة متأنية، لتظهر بشكل أفضل". وعن قصة اختياره مسلسل كسرة ظهر أجاب: "تواصل معي الأخ منقذ السريع بتوجيهات من عبد العزيز السريع والده الكاتب والأديب، وتم الاتفاق على تنفيذ العمل".

فهمي: هيفاء.. أُمنية

القاهرة . الرياضية

أعرب أحمد فهمي، الفنان المصري، عن سعادته بالعمل مع هيفاء وهبي، النجمة اللبنانية، في مسلسل "أسود فاتح"، الذي يعرض حاليًا في عدد من القنوات الفضائية.

وقال فهمي، في تصريحات إعلامية: "كل ممثل يتمني الوقوف أمام هيفاء وهبي، لأنها في كل عمل تثبت مهارتها في التمثيل". وأضاف: "فاجأني أداء هيفاء المحترف في فيلم دكان شحاتة منذ نحو 11 عامًا، وكنت أنوي التعاون معها، ولكن الظروف وتضارب مواعيد التصوير لم تسمح لي بذلك".

بامجبور: بعد أوريم.. عصيدة

المخرج يوضح سبب الابتعاد عن الممثلين المعروفين

حوار: هديل البريكي

يرى عبد الله بامجبور، مخرج عمل "أوريم" الذي يعرض على قناة MBC، أن العمل يصنف ضمن الكوميديا السوداء، مبينًا في حواره مع "الرياضية" أن فكرة العمل كانت عالقة منذ أعوام، وبدأ بصياغة الفكرة والمحتوى، وتم اعتماد النص بعد 14 نسخة. المخرج الشاب تطرق إلى أمور عدة في الحوار.

01
حدثنا عن بدايتك في هذا المجال؟

عام 2009م اتخذت صناعة الأفلام هوايةً، ثم قرَّرت التعمق في هذا المجال أكثر، فبدأت بدراسة التخصص في لوس أنجليس 2013 وحصلت على شهادة البكالوريوس. ثم استمررت قرابة العامين في كاليفورنيا أعمل في عدة مشاريع مختلفة، والتحقت بجامعة "Chapman" وبدأت دراسة الماجستير في الإخراج السينمائي، وبعدها عملت مخرجًا إبداعيًا في شركة "فوروورد" في الرياض، وهناك بدأت مع أسامة الخريجي مشروع "معمل حكواتي"، الذي كان من إحدى ثمراته مسلسل "أوريم".

02
ما أبرز الأعمال التي أخرجتها خلال الفترة السابقة؟

فيلم درامي قصير كمشروع تخرج، الذي نال فرصة العرض في أكثر من مهرجان محلي وخارجي، منها مهرجان الأفلام السعودية في الدمام في نسخته الثالثة. ومن الأعمال التلفزيونية مسلسل "كت" من إنتاج MBC، حيث أخرجت حلقتين من المسلسل، إضافة إلى بعض الوثائقيات والأفلام القصيرة.

03
وماذا عن العمل الرمضاني "أوريم".. كيف تصفه؟

أوريم يصنف ضمن الكوميديا السوداء، ويعتمد على الموقف بعيدًا عن التهريج الزائد في الحوارات أو الأداءات المبالغ فيها.

04
من أين نبعت فكرة العمل؟

كانت الفكرة الأولية عالقة منذ أعوام، بدأها خالد الفراج، حيث كانت فكرته الأساسية عبارة عن شاب يعمل سائق "تاكسي" ويواجه مواقف مع الركاب في كل حلقة. بعد ذلك أعطى حسن عسيري ثقته للشاب الجديد على الساحة لتطوير محتوى هذه الفكرة، فبدأ عبد العزيز مغربي أولاً بإعادة صياغة الفكرة بشكل تام، ثم بدأت العمل مع عبد العزيز في كتابة معالجة كاملة لمحتوى المسلسل والشخصيات الرئيسة، بعد ذلك شرعنا في كتابة الحلقة التجريبية "البايلوت" بمشاركة أسامة الخريجي، وأخيرًا تم اعتماد النص بعد 14 نسخة.

05
كيف كانت رؤيتك الإخراجية للعمل؟

بعيدة نوعًا ما عن نمط المسلسلات الكوميدية الخليجية المتعارف عليها، فمن العناصر الرئيسة التي ركزنا عليها الاعتماد في سير القصة على شخصية واحدة.

06
في ظل الأزمة التي نمر بها.. كيف تم الانتهاء من العمل وهل واجهتم أي صعوبات؟

بالتأكيد كانت الأزمة أشد عائقًا جعل من إنهاء المشروع مهمة شبه مستحيلة، ولكن بوجود فريق عظيم ومكافح استطعنا أن نتجاوز كل الصعوبات والظروف، مع الأخذ بالاحتياطات والتعليمات الصادرة من وزارة الصحة.

07
من أبرز نجوم هذا العمل؟

العمل اعتمد على مجموعة من الشباب في تجربتهم الأولى تلفزيونيًا، وإن كانت لهم تجارب سابقة في منصات أخرى مثل الـ"يوتيوب"، ذهبنا للتوجه هذا رغبة منا في صنع شيء جديد ومختلف عن السائد في عالم الدراما التلفزيونية.

08
لماذا لم نشاهد نجومًا معروفين ؟

الرؤية الإخراجية للمسلسل كانت تطلب وجود أسماء جديدة تستطيع استيعاب الشخصيات وطريقة طرح المسلسل، وحرصنا على الابتعاد عن الأسماء التي بنت صورة نمطية معينة في الأداء والكوميديا، حيث كنّا نبحث عن الأسماء التي تستطيع تأدية أدوارها بعيدًا عن المبالغات قدر المستطاع، إضافة إلى شُح الممثلين بشكل عام في المنطقة.

09
كم استغرقت فترة تصوير العمل؟

4 أشهر، ابتداءً من فترة الكتابة والتطوير، ثم التحضير، حتى انتهاء التصوير.

10
وماذا عن الأعمال الأخرى لك في شهر رمضان؟

هناك برنامج وثائقي أسبوعي خفيف باسم "عصيدة" على الـ"يوتيوب"، أجرينا تصويره في الفترة التي كنت فيها في كاليفورنيا مع فؤاد الخطيب وأحمد باعقيل.

11
وأيضًا، ما جديدك خلال الفترة المقبلة؟

نحضر في معمل "حكواتي" لمجموعة من الأعمال القادمة، سواءً كانت أفلامًا أو مسلسلات، .

أوريم

القناة	سيناريو وحوار	ضيوف شرف
MBC	عبد العزيز مغربي، عبد الله ظهران وراشد المنجم	راشد الشمراني وسناء بكر يونس

نجوم العمل

سعد عبد العزيز، خالد عبد العزيز، زياد العمري، محمد هلال، ريم الفهد، علي الدويان وحياة الحربي

ياسر جلال: «الفتوة» نموذج مشرف

القاهرة . السيد خطاب

أكد ياسر جلال، الممثل المصري، أن مسلسله "الفتوة" الذي يعرض في موسم دراما رمضان الجاري مختلف عن كل المسلسلات المعروضة، لأن هذه النوعية من الأعمال لم تقدم على الشاشة منذ فترة طويلة.

وأشار جلال، في تصريحات تلفزيونية، أمس، إلى أن المسلسل عمل اجتماعي يدور في أحداث درامية، ولكن في شكل مشوق، فلا بد من وجود قالب يجذب الجمهور، وأن مشاهد "الأكشن" بحاجة إلى مجهود كبير، لافتًا إلى ممارسته الرياضة بشكل كبير، والتدرب على استخدام النبوت قبل بدء التصوير، وأن الأمر لم يكن سهلاً، لكن تم تقديم مشاهد جميلة. وأضاف جلال أن الشخصيات التي تقدم في حقبة مختلفة تكون مرهقة أكثر من الشخصيات العادية التي تقدم في عمل معاصر، لأنها تحتاج إلى تحضيرات في الملابس، وأيضًا طريقة التعامل مع الإكسسوارات.



صورة التقطت لياسر جلال خلال أحد مشاهد مسلسل "الفتوة"

الفتوة

بطولة
ياسر جلال، أحمد صلاح حسني، مي عمر، نجلاء بدر ورياض الخولي

تأليف
هاني سرحان

إخراج
حسين المنباوي

فالنتينو — MBC1 — مسلسلات رمضان 2020 — عادل امام — فالنتينو — 09:00

فرصة ثانية — DMC — 08:00

الفتوة — الحياة — 09:00

ولاد إمبابة — النهار دراما — ولاد امباب — رمضان ٢٠٢٠ — 11:00

الساحر — أبو ظبي — 09:00

عمر ودياب — ON — 07:30

الدقيقة 79



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

كل شيء كان يشير إلى المجد، الناس يتسابقون للسلام عليه ولمصافحة اليد التي تحمي مرمى البرازيل، البلاد التي لم تحتج إلى حملات تعريفية ولا إلى حروب أهلية حتى تصبح بلادًا شهيرة.

كل ما احتاجته هو أحد عشر لاعبًا ينقلون الكرة فيما بينهم بصورة ساحرة يعرّفون بها الجانب الآخر من العالم ببلد اسمه البرازيل، كرة القدم هي من عرفتنا بالبرازيل وليست تلك المساحات الشاسعة من غابات الأمازون على أرضها، كان مواسير باربوزا يحمي عرين السّحرة بمسمى حارس مرمى البرازيل، الموهبة والحظ كانا يقفان بحانب مواسير باربوزا، الحظ لا بد أن يكون رفيق الموهبة، فإن لم يتواجد الحظ ذهبت الموهبة أدراج النسيان، لكن باربوزا كان يمتلك الصفتين، حقق مع ناديه فاسكو دي جاما ثلاث بطولات، وثلاث بطولات مع المنتخب البرازيلي منها كأس أمريكا الجنوبية العام 1949، كان تحقيق تلك البطولات كفيلاً بترديد آلاف الجماهير لاسمه: باربوزا باربوزا الحارس الأعظم في التاريخ، إنها الصورة المثالية لكل حالم بلعب كرة القدم وهذا ما كان عليه باربوزا، إلى أن تخلى عنه أحد رفيقيه.. الحظ.. كانت تلك الأيام التي سبقت السادس عشر من يوليو العام 1950 مليئة بآمال الشعب البرازيلي، كل ما في البرازيل حينها كان يتحدث عن المباراة النهائية، ولم يشعر شعب البرازيل رغم كل ظروفه الصعبة أنه بحاجة لشيء مثل حاجته للفوز بتلك المباراة والحصول على كأس العالم، حضر 200 ألف متفرج في ملعب ماراكانا في العاصمة ريو دي جانيرو، وكان التعادل كافيًا للبرازيل لتحصل على الكأس، لكنها خسرت بهدفين مقابل هدف أمام الأوروغواي وكانت الكارثة، ويقال إن أكثر بكاء جماعي سجله التاريخ هو بكاء ما بعد تلك المباراة. عندما تحدث الكوارث يبحث بعضهم عن شماعة تعلق عليها الأسباب، ولماذا تكون الأسباب كثيرة؟ يكفي سبب واحد، حينها كان الحظ الذي تخلى عن باربوزا يشاهد رفيقه وهو يعلق على تلك الشماعة.. باربوزا هو سبب الخسارة وموت حلم البرازيل، وهكذا عاش منذ السادس عشر من مايو يحمل وحده هذا الذنب العظيم، بالرغم من وجود لاعبين مشاهير كثر في الفريق مثل الدمير ميديز ودوس سانتوس وروي كامبوس، لا يعرف معنى انقلاب الظروف إلا من جرب ذلك، وكان باربوزا أحدهم عندما انقلبت شهرته عليه وصار الكثير من الناس يشتمونه كلما التقوا به صدفة في أي مكان يتواجد فيه، هكذا هي الجماهير عندما تتخلى عن من رفعته على أكتافها عاليًا، فهي ومن دون أي مواجهة لسلوكها تشتم وتتخلى وتهاجم من هتفت باسمه وغنت من أجله، عاش باربوزا بعد تلك المباراة الجزء الطويل السيئ من حياته، وعندما قامت إدارة ملعب الماراكانا باستبدال عوارض المرمى الخشبية بعوارض حديدية، ظن باربوزا أنه إذا ما أحرق تلك العوارض الخشبية سيحرق كل ذكرياته معها، وسيمحو تلك المباراة من ذاكرة الكرة البرازيلية، لكن ذلك لم يجد، فقد كان حظ باربوزا قاسيًا للدرجة التي عندما مات باربوزا تذكرت البرازيل دفعة واحدة تلك المباراة والدقيقة 79 عندما سجلت الأوروغواي هدفها الثاني من كرة سهلة لم يتصدَّ لها باربوزا.

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الأحد 24 رمضان 1441هـ
17.05.2020 العدد 11918

جلال: الاحتراز خارج صلاحياتنا

جدة . عبد الغني عوض

أكد خليل جلال، عضو لجنة الحكام في الاتحاد العربي لكرة القدم، عدم وجود قانون، يمنح الحكم صلاحية معاقبة أي من عناصر اللعبة في حال انتهاكه بروتوكول الوقاية من فيروس كورونا على أرض الملعب.

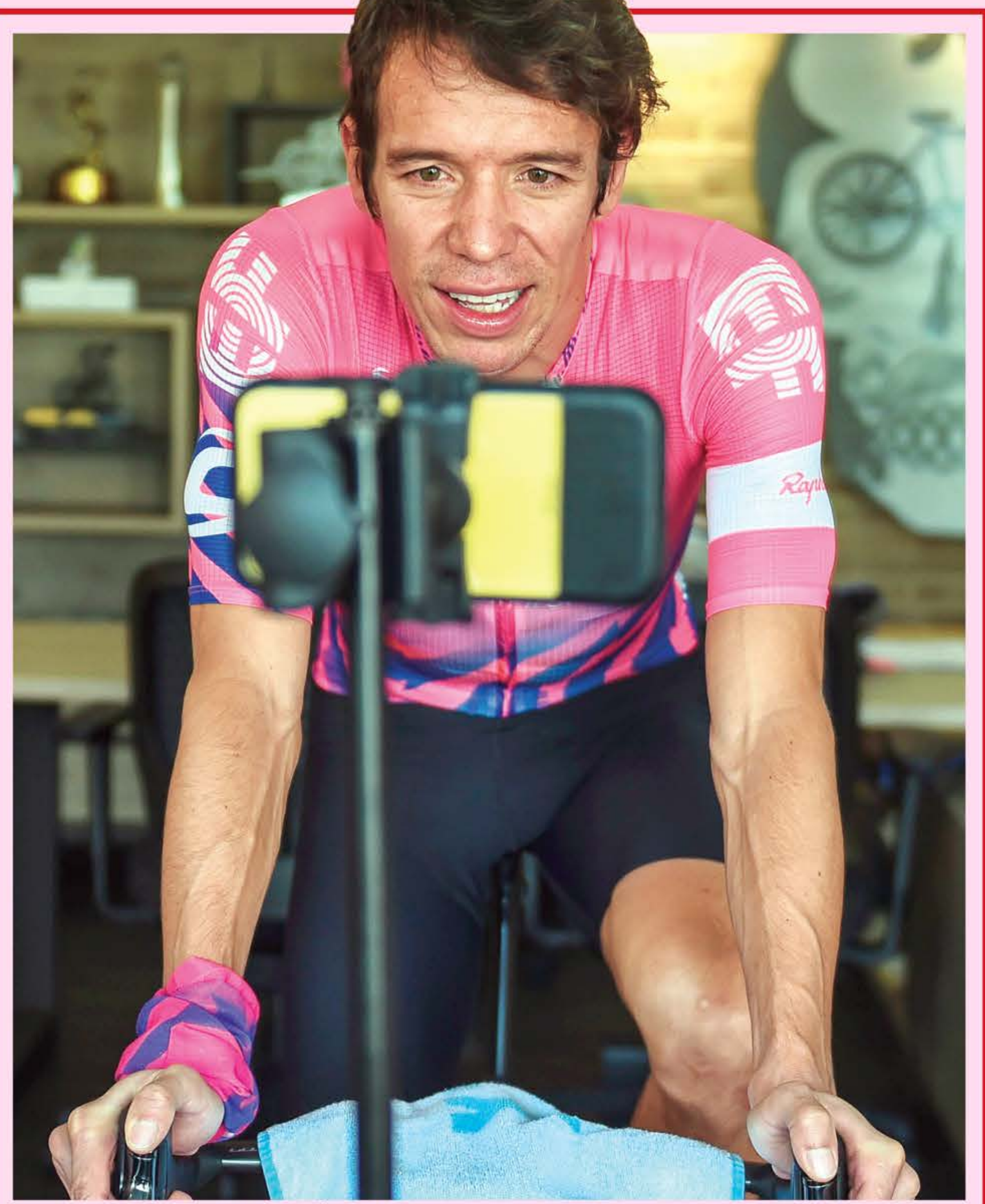
وقال لـ "الرياضية" جلال: "إذ أقرَّ فيفا توقيع عقوبات على منتهكي الاحترازات، فستُمنح صلاحيات تطبيقها للحكام في الملعب، أو لجنة الانضباط بناءً على تقارير الحكام ومراقب المباراة".

وشدد جلال أيضًا على عدم امتلاك الاتحادات المحلية صلاحية سن قوانين خاصة، تجيز لها معاقبة مخالفي تعليمات الوقاية من الفيروس، طالما لم يسمح الاتحاد الدولي لكرة القدم بذلك.

وتحدَّد 20 أغسطس المقبل موعدًا مبدئيًا لاستئناف دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، المتوقف منذ مارس الماضي، على أن ينتهي في غضون شهر.

البروتوكول الألماني لاستئناف الدوري

إجراء الفحوص بشكل مكثف	300 شخص حد أقصى داخل الملعب	النقل بحافلات عدة لفرض التباعد	تعقيم الكرات



ألغت جائحة كورونا جميع سباقات الدرّاجات المقبلة، وآخرها سباق بريطانيا المقرر سلفًا في سبتمبر المقبل، فيما أصبحت التدريبات الانفرادية الملاذ الوحيد للدرّاجين من أجل إبقاء اللعبة في ذاكرتهم.. وفي الصورة التي التقطت أمس يخوض ريجوبيرتو أوران الدرّاج الكولومبي سباقًا افتراضيًا مع محبّيه على متن دراجة ثابتة داخل مكتبه في ميديلين ثاني أكبر مدن بلاده (الفرنسية)

اختناق
داخل كهف

أثينا . الألمانية

تُوفِّي أربعة يونانيين أثناء البحث عن كنز من الذهب في كهف، بالقرب من بلدة لوتراكي في بلادهم.

وأبلغ جيورجوس جيونيس، عمدة المنطقة، وسائل إعلام يونانية، أمس، قائلًا: "كانوا يبحثون عن عملات ذهبية".

وأرجع وفاتهم إلى انبعاثات العادم المتصاعد من مولد طاقة، كانوا يستخدمونه لإضاءة طريقهم عبر الكهف.

سيلفي
مع جمجمة

متحف أستراليا

الإنشاء	الموقع	الإغلاق
1827	سيدني	2019

الهوية: علم الإنسان والتاريخ الطبيعي

سيدني . الفرنسية

دخل رجل ليلًا إلى متحف مغلق في مدينة سيدني الأسترالية، والتقط صور "سيلفي" مع جمجمة ديناصور، قبل أن يلوذ بالفرار مع قبعة راعي بقر، ولوحة، وفق إعلان الشرطة الأسترالية التي تبحث عنه. وكشفت الشرطة عن تسلُّق الرجل سقّالة في متحف "أستراليين ميوزيوم"، الأحد الماضي، ثم راح يجول في المبنى المقفر. وقد صوَّرته كاميرا مراقبة، وهو يلتقط صورًا إلى جانب معروضات، ويضع رأسه داخل فكي جمجمة "تيرانوصور"، ويفتش في الأدراج، قبل أن يغادر. والمتحف مغلق منذ العام الماضي بسبب ورشة أشغال.

تسرب
إشعاعي

فولفسبورج . الألمانية

تسرَّب نشاط إشعاعي من مفاعل الأبحاث "إف آر إم 2" في منطقة جارشينج، القريبة من مدينة ميونيخ، جنوب ألمانيا.

وأكدت جامعة ميونيخ التقنية، الجهة القائمة على تشغيل المفاعل، أمس، أن التسريب لم يمثل خطرًا على الإنسان، أو البيئة في أي وقت.

وقدَّرت أنكه جورج، المتحدثة باسم المفاعل البحثي، مقدار تجاوز القيمة الحدية السنوية لنيوكليد الكربون 14 المشع نحو 15 في المئة.

رحيل
مصورة «بيتلز»

برلين . الفرنسية

توفِّيت أستريد كيرشير، المصوِّرة الألمانية، التي أسهمت من خلال صورها مطلع الستينيات في شهرة فرقة "بيتلز" الإنجليزية، عن 81 عامًا في مدينة هامبورج.

ونتجت الوفاة عن مرض خطير، وفق ما نقلته وسائل إعلامية عدة عن المقربين منها.

وكانت المصوِّرة في سن الـ 22 عندما التقت الفرقة الإنجليزية في بداياتها خلال الستينيات أثناء جولة للأخيرة في هامبورج، وارتبطت بعلاقة صداقة مع أفرادها.



أستريد

مؤسسو بيتلز

- جون لينون
- بول ماكارتني
- جورج هاريسون
- بيت بيست
- ستيوارت ساتكليف

15 عاما
دون رخصة

ميونيخ . الألمانية

أوقفت الشرطة الألمانية رجلًا، يبلغ من العمر 34 عامًا، بسبب تجاوزه حدود السرعة المقررة، لتكتشف أنه كان يقود منذ 15 عامًا دون رخصة.

وتم إيقاف الرجل، أمس الأول، بالقرب من مدينة فورتسبورج، جنوب ألمانيا، وعندما طلبت منه الشرطة إبراز أوراقه الرسمية، اعترف بالقيادة دون رخصة منذ عام 2005. وأرجعت الشرطة فقدان الرجل رخصة القيادة الخاصة به إلى انتهاكه قانون استخدام المواد المخدرة.

«درسدن»
ينطلق عن بعد

درسدن . الألمانية

بدأ مهرجان درسدن للموسيقى في ألمانيا، مساء أمس، فعالياته على شبكة الإنترنت وسط قيود أزمة كورونا.

وانطلق البث المباشر في الـ 06:00 مساءً، حيث ظهر فنانو المهرجان للعام الجاري والأعوام السابقة أمام الجمهور المتابع في جميع أنحاء العالم. وافتُتح المهرجان بعرض لفريق "كينجز سينجر" البريطاني، بعده قدمت أوركسترا يوكوليل البريطانية أغنيات، من بينها مختارات لتوم وايتس وفريقه.

وبث معظم الفنانين مساهماتهم من داخل حجرات منازلهم. وأدار الحفل العازف جان فوجلر، مدير المهرجان، من مسكنه في نيويورك، وعاونته كاتيا ريمان، الممثلة، من أوبرا "تحت ظلال الزيزفون"، وهي الأوبرا الحكومية في برلين. وحتى مساء اليوم، يعرض عدد من النجوم أعمالهم، إذ يستمر الحفل دون توقف لمدة 24 ساعة.

مهرجان درسدن

- البداية: أمس
- الختام: اليوم
- مدير المهرجان: جان فوجلر، العازف الألماني
- فنانو فقرات اليوم: جيل شاهام عازف الكمان . ميشا مايسكي عازف التشيلو . جامي كولوم المغني . باب ضيوف الموسيقي



فوجلر

الأساطير تتحدث

"تقليد إنزو فرانشيسكولي كان كل همّي، أرى مراوغاته للخصوم ومهاراته بالكرة، وأنفذها. إنه مثلي الأعلى".
زين الدين زيدان
المدرب الفرنسي

الرياضة في معلومة

اختار الاتحاد الدولي لتاريخ وإحصاءات كرة القدم الروسي ليف ياشين، أفضل حارس في تاريخ اللعبة، متقدمًا على الإنجليزي جوردون بانكس، والإيطالي دينو زوف.

حالات جديدة

تخطت حالات الوفاة جراء الإصابة بفيروس كورونا في السعودية حاجز الـ 300، بحالتين، بعدما أعلنت وزارة الصحة، أمس، تسجيل عشر ضحايا جدد. وارتفع إجمالي الإصابات بالفيروس في السعودية إلى 52016 حالة بعد اكتشاف 2840 إصابة جديدة أمس. في المقابل، وصل إجمالي المتعافين إلى 23666 شخصًا.

محليًّا

2.840



الرياض 839	جدة 450	مكة المكرمة 366	
المدينة المنورة 290	الدمام 180	الدرعية 89	
القطيف 80	الخبر 78	الجبيل 75	
الطائف 57	ينبع 50	الهفوف 49	
تبوك 38	بريدة 24	حفر الباطن 20	وادي الدواسر 19
الظهران 25	بقيق 13	النعيرية 9	
حائل 8	الخرج 7	الخفجي 6	

5: صفوى – شقراء – المذنب – خليص

4: الخرمة – المجمعة

3: رأس تنورة – جديدة عرعر – منفذ الحديثة – ثادق

2: البكيرية – القريع – القرى – السليل – وادي الفرع – الليث – حوطة بني تميم – سكاكا

1: المبرز – الجفر – خميس – مشيط – عنيزة – البدائع – الرس – عقلة الصقور – بيشة – سبت العلاية – أملج – حقل – ضباء – الوجه – القوز – عرعر – حزم الجلاميد – الدلم – ليلى – ضرماء – الزلفي – القويعية – رماح – القريات

الإجمالي	تعافى	الوفيات
52.016	23.666	302

عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
4.559.930	1.646.444	308.038